

**В рубрике «Новости пешком» —  
Синявино: взять высоту. Стр. 6-7**

**СПОРТ**

**Участвовать  
в эстафете —**

почётно!



**3**

**ОБЩЕСТВО**

**Фотосессия**

В стиле  
милитари.



**8**

**Еженедельная газета  
для Гатчины  
и Гатчинского района**

**ГАТЧИНА**

Выходит  
с 17 октября 1996 года



**МЕДИА**

**#КОМАНДА**

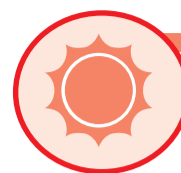
**47**

**Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — Путь к независимости»**

11 мая 2023 года • № 19 (1385) • 16+

[WWW.GATCHINA-NEWS.RU](http://WWW.GATCHINA-NEWS.RU)

**ПРОГНОЗ ПОГОДЫ  
ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ**



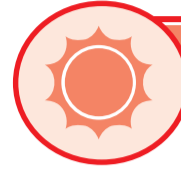
**ПЯТНИЦА, 12 мая**

температура (°C) **18**  
давление (мм рт. ст.) **769**  
вероятность осадков (%) **0**  
ветер (напр., М/с) **3, 6**

**СУББОТА, 13 мая**



температура (°C) **19**  
давление (мм рт. ст.) **769**  
вероятность осадков (%) **66**  
ветер (напр., М/с) **3, 5**

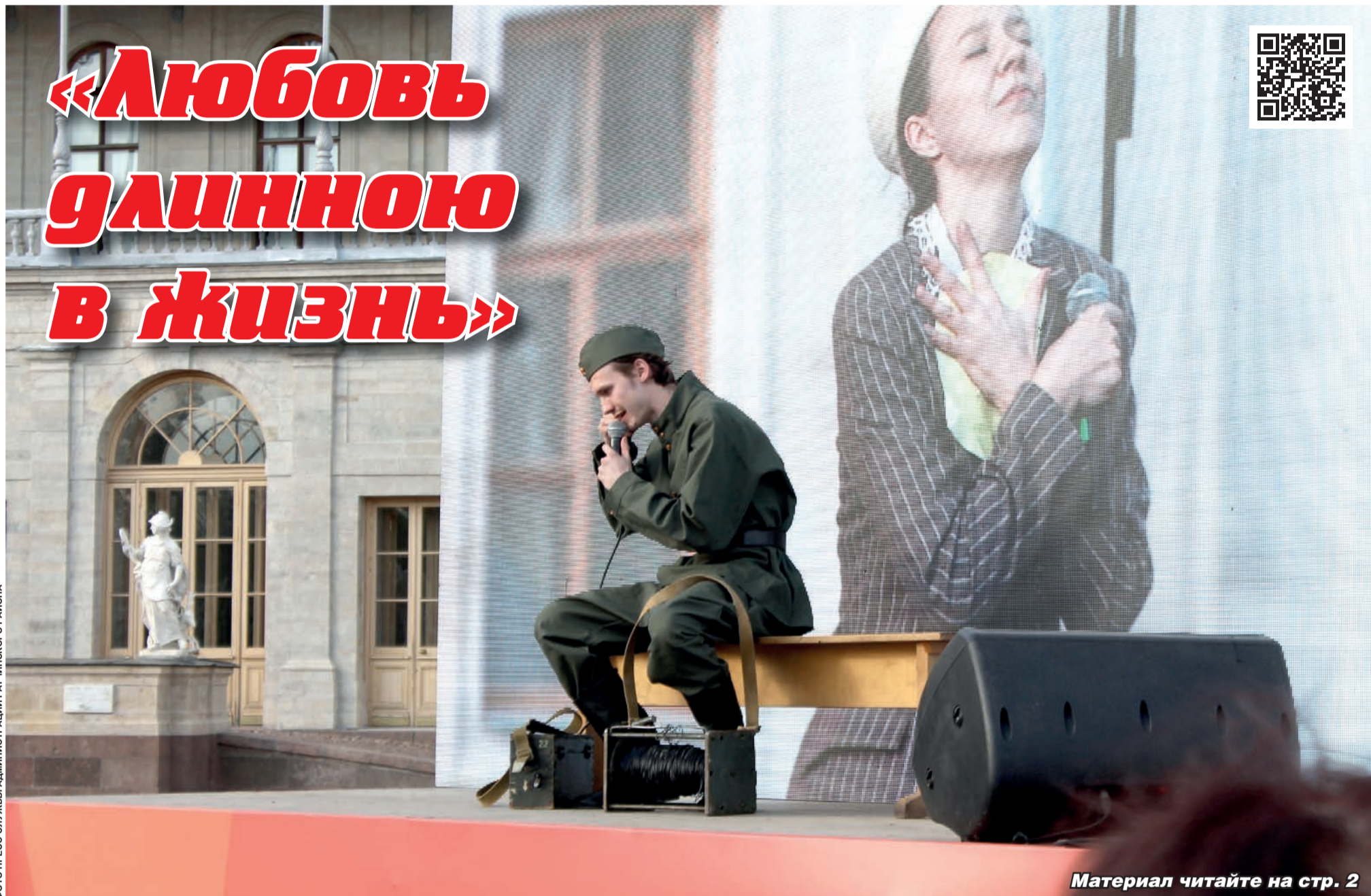


**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 мая**

температура (°C) **20**  
давление (мм рт. ст.) **770**  
вероятность осадков (%) **0**  
ветер (напр., М/с) **3, 3**

Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «ОРЕОЛ47»

**«Любовь  
длинною  
в жизнь»**



**Материал читайте на стр. 2**

**НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»  
ежедневно  
МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БЕГУЩЕЙ СТРЕЛЫ**

**Доктор Центр**

- ✓ ВОДИТЕЛЬСКИЕ КОМИССИИ
- ✓ ПРОФОСМОТРЫ
- ✓ ВРАЧИ-СПЕЦИАЛИСТЫ:  
хирург-флеболог; хирург-проктолог; гастроэнтеролог, терапевт, эндокринолог, ЛОР, окулист, гинеколог, невролог, психиатр
- ✓ УЗИ всех органов, пульмонолог
- ✓ внутритканевая электростимуляция по методу проф. Герасимова
- ✓ плазмолитерапия, плазмолифтинг
- ✓ фармакопунктура
- ✓ инпедансная маммография (выявление онкозаболеваний молочных желез)
- ✓ Вызов врача на дом (в том числе анализы, ЭКГ, УЗИ)
- ✓ скидки на анализы до 20%

**НАШ АДРЕС:**

ул. Академика Константинова, д. 3  
тел.: 8(81371)3-14-14; 8(904)518-26-19  
тел.: 8(81371)3-46-00 8(952)230-87-98

О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом  
Лицензия № ЛО-47-01-002099 от 07.05.2019г



**Гатчинский музей  
истории военной  
авиации**

**приглашает волонтеров (студентов и старшекласников), неравнодушных к теме авиации и космонавтики для работы с экспонатами музея, библиотечным фондом, моделированием.**

Справки по тел. 8-921-921-21-26

**КУПЛЮ ВАШ АВТОМОБИЛЬ**

**8 931 99-22-555**  
**ДЕНЬГИ СРАЗУ!**

В ЛЮБОМ  
СОСТОЯНИИ,  
С ЛЮБЫМИ  
ПРОБЛЕМАМИ  
(утиль, битый, в залоге,  
с ограничениями и т.д.)

ИП Перепёлкин О.С.

Звоните/пишите сюда:

**8(931) 99-22-555**



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

**СИТИЛАБ** | МЕЖДУНАРОДНАЯ  
СЕТЬ ЛАБОРАТОРИЙ



**МНОГОДЕТНЫМ  
СЕМЬЯМ**

**СКИДКА 23%**

на анализы по выходным



\*Акция проводится до 31.12.2023. Скидка распространяется на все анализы, кроме исключений, перечисленных в «Положении о скидке». Взятие биоматериала и услуга «Выезд на дом» оплачиваются дополнительно. Подробности уточняйте на сайте [www.citilab.ru](http://www.citilab.ru), по тел. 8-800-100-36-30 или у администратора медицинского центра.

Подробная информация: 8-800-100-36-30

[citilab.ru](http://citilab.ru)

ул. Изотова 12, т.: 40-777, 8 904 55555-72  
ул. Соборная 2а, т.: 94-598, 8 921 5555-461  
ул. Рошинская 1А, т.: 41-274, 8 950 010-47-47

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



## 9 мая: традициям и памяти верны

## Школьный музей из Гатчины получил награду

8 мая губернатор Ленобласти Александр Дрозденко вручил музею гатчинской школы № 7 — победителю Всероссийского конкурса «Школьный музей: цифровой формат» денежный сертификат на развитие музея — 300 тысяч рублей.

В конкурсе участвовали 1112 музеев общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и организаций дополнительного образования из 69-ти регионов России. Музей «Наследие» из Гатчины занял 2-е место в номинации «Лучший городской школьный музей». Жюри конкурса оценивало экспозиции и уровень цифровизации фондов школьных музеев.

Вручая награду, Александр Дрозденко поблагодарил ребят и руководителя музея Светлану Максимову за работу и пожелал успехов в дальнейшей деятельности.

## Марина Бычинина поблагодарила земляков

2 мая был последним рабочим днем Марины Бычинины в должности главы администрации Большеколпанского поселения.

На своей странице в социальной сети Марина Валентиновна написала слова благодарности: «Искренне благодарю всех жителей, сотрудников администрации, совет депутатов, руководителей и сотрудников подведомственных и бюджетных учреждений, руководителей и работников предприятий и организаций, расположенных на территории поселения, членов общественных советов, инициативных групп, старост, руководителей органов местного самоуправления поселений, руководителей и сотрудников администрации Гатчинского муниципального района за совместную работу, поддержку и доверие, которое вы мне оказали, за то, что многому научили меня, всегда буду ценить ваши советы. Спасибо за результаты, которых мы достигли совместно, в целях развития нашего муниципального образования и повышения качества жизни наших жителей.

Желаю всем успехов, здоровья, мира и благополучия. Развития и процветания нашему поселению и всему Гатчинскому району».

## Губернатор Ленобласти поздравил ветерана из Гатчины

Александр Дрозденко поздравил жителя Гатчины — участника Великой Отечественной войны — Анатолия Ивановича Иванова с главным праздником страны, с Днём Победы.

Ветерану 97 лет, но он ведет активный образ жизни, выступает на «Уроках мужества», написал книгу «Моя война», тираж которой бесплатно раздал школьным музеям Гатчинского района и советам ветеранов. Готовит к публикации книгу «Целина» — это художественно-документальное повествование о том, как отряды добровольцев (одним из них руководил Анатолий Иванов) поднимали целину на Алтае.

Вместе с поздравлениями и подарками от региона губернатор передал фронтовику открытки, которые для него нарисовали воспитанники Гатчинского детского сада № 40 к 9 мая.



Столица Ленобласти встретила главный праздник России — День Победы. В торжествах в городе воинской славы Гатчине принял участие Губернатор Александр Дрозденко.

## ПАМЯТЬ

Знамя Победы рядом с российским триколором в самом сердце Гатчины. 9 мая торжества в столице Ленинградской области по традиции начались с возложения цветов к стеле «Город воинской славы». После пронзительной минуты молчания целое море красных роз и гвоздик легло к подножию монумента. Свои головы перед погибшими в той далёкой страшной войне склонили губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко, сенатор Российской Федерации Сергей Перминов, руководители Гатчины и района Виталий Филоненко и Людмила Нецадим, члены правительства 47-го региона, областные и гатчинские депутаты, сотрудники правоохранительных органов, духовенство, ветераны, молодежь, жители города и района. Вся эта людская река направилась к Ленинскому саду, где уже были установлены трибуны для приглашённых на Парад Победы.

В этом году шествие «Бессмертный полк» пришлось отменить, но Александр Дрозденко и Людмила Нецадим 9 мая пришли с портрета-

ми своих героев, которые через века, через года вместе с потомками наблюдали за чеканным шагом войск Гатчинского гарнизона. Открыл торжественное прохождение парадный расчет управления 2-й дивизии противовоздушной обороны. Следом торжественным маршем по главной улице прошагала гордость зенитно-ракетных войск и воздушно-космических сил.

Парадные коробки войск сменила механизированная колонна. В строй, как былинные богатыри, встали зенитно-ракетная система С-400 «Триумф» — настоящая гроза врагов Отечества, и радиолокационная станция «Каста», мимо которой не то что ракета, муха не проскочит. Современная боевая техника — мощная и мобильная — надёжный щит Северо-Западных воздушных границ России.

После зрелищного действия губернатор лично поздравил участника в параде людей в погонах. Александр Дрозденко отметил:

— В этом году он прошёл чуть в сокращённом формате, но от этого не потерял свою значимость и важность. Тысячи гатчинцев вышли на улицу, чтобы поприветствовать и коробки военнос-



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

лужащих, и, конечно же, посмотреть на современнейшую боевую технику. Сегодня Ленинградский гарнизон с честью защищает и небо Санкт-Петербурга, и Ленинградскую область, и ещё трёх областей, а также выполняет боевые действия в зоне СВО. Я хочу пожелать всем ветеранам крепости духа, здоровья, всем военнослужащим — спасибо за организацию парада.

Глава 47-го региона адресовал свои поздравления с Днём Победы и всем, кто собрался на воинском мемориале «Скорбящая мать» у братского захоронения на улице Солoduхина. Александр Дрозденко напомнил ленинградцам, какой ценой завоёвано счастье:

— Нам повезло, мы знаем историю подвига нашего народа не только из книг, кинофильмов, архивных до-

кументов, мы эту историю знаем по рассказам наших родственников и ветеранов, с которыми мы общаемся.

Эта общая память не оставляет желающим перекроить историю ни единого шанса на победу. Гатчинцам чуть ли не с пелёнок рассказывают о жутком времени гитлеровской оккупации с её концлагерями и пытками. Глава Гатчины и района Виталий Филоненко считает такие уроки и своей миссией:

— Только здесь, на этом кладбище похоронены 1800 защитников и освободителей Гатчины. Представьте, какая это цифра — на одном только кладбище.

В праздник со слезами на глазах ветераны и участники СВО, школьники и волонтеры поминули тех, кто не дождал весны 45-го года. Благочинный Гатчинского городского округа, настоятель Павловского кафедрального собора протоиерей Владимир Феер совершил литию, помолвившись о всех погибших за Отечество на поле брани и в тылу.

Участники торжественно-траурного митинга возложили к Вечному огню и памятнику венки и цветы. После официальных лиц свои гвоздички неизвестному солдату принесли самые маленькие гатчинцы. Все ещё долго не расходились, слушая у братских могил песни о Победе и радуясь майскому солнцу.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА

## «Любовь длинной в жизнь»

На гатчинском арбате 9 мая весь день звучали песни Победы. На пересечении Соборной и Красной завертелись шестерёнки машины времени.

## ДАТЫ

Гатчинцы и гости областной столицы могли погрузиться в военную историю благодаря экспозициям «Цитадель» и «Боевая Броня». Выставки под открытым небом, на Соборной, организовали музей «Дачная столица» и поисковый отряд «Искра». Его командир Андрей Клементьев помогал всем сориентироваться на месте. Здесь была и эффектная фотозона с находками поисковиков, и блиндаж, и радиоуправляемые танки. Любой мальчишка мог пройти свою полосу препятствий.

Напротив в палатках проходили мастер-классы под эгидой ЦТЮ, где можно было смастерить собственными руками подарки ко Дню Победы. Руководитель образцового коллектива «Студия изобразительного искусства «Рябинка» Ольга Корельская учила всех желающих делать гвоздики из гофрированной бумаги. Антонина Солодкая, которая возглавляет студию ручного ткачества и войлокования, помогала детворе изготовить значки с георгиевской ленточкой.

А по соседству было раздолье для девочек: выставка кукол из подручных материалов — таких дела-

ли во время Великой Отечественной и после войны. Вместе с руководителем образцового коллектива студия декоративно-прикладного творчества «Рукодельница» Людмилой Еремеевой все желающие смогли шить незатейливых зайчиков, с которыми с удовольствием играли прабабушки и прадедушки.

Вечером 9 мая на плацу напротив дворца состоялся праздничный концерт для всех желающих.

Для зрителей выступили артисты с театрализованном музыкальном шоу «Любовь длинной в жизнь», группа «Черные береты» и кавер-дуэт «NansySidorov».

В этот вечер все песни — только о войне, о любви и боли, о потерях, расставаниях и невероятных встречах. Так, например,

сюжетная линия композиции «Любовь длинной в жизнь» была основана на реальных событиях — это была история гатчинской семьи Ивана и Александры Анисимовых: это они, будучи совсем молодыми, познакомились в первые дни войны на Новгородчине, потом он воевал, она его ждала, они писали друг другу десятки писем и не виделись несколько лет, но после войны встретились и, как и мечтали, сразу поженились, поселились в Гатчине. Он работал на 157-м заводе, а она — в Военно-морском архиве, у них родились дети, свою любовь они пронесли через всю жизнь.

Песни военных лет артисты пели вместе со зрителями, слова повторяли все и представители старшего поколения и подрастаю-



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

щего. Это песни, которые нельзя забыть, это слова, от которых хочется и горевать, и радоваться одновременно.

И, конечно, не обошлось без всенародно любимой, одной из главных и лучших из лучших песен о войне

«Катюша». Программа завершилась современными композициями, зрители, возвращаясь домой, делились положительными впечатлениями.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА  
ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

## Участвовать в эстафете — почётно!

Школьники, студенты и представители спортивных клубов в Гатчине в 60-й раз бежали ежегодную традиционную эстафету, посвященную Дню Победы.

ПИ

ЮБИЛЕЙ

Участвовать в этом спортивном празднике особенно почетно. И, конечно, самый волнующий и ответственный — первый этап. Его бегут лидеры команд, перед стартом их называют поименно и торжественно вручают эстафетную палочку. От них во многом зависит результат всей команды.

**Родион Панов** — лидер спортклуба «Феникс» — сразу задал тон соревнованиям, быстрее всех пробежав первый этап и став победителем в абсолютном зачете. На остальных этапах на пятаки «Фениксу» наступал спортклуб «Гатчинские пробежки». Между командами развернулась нешуточная борьба, лидеры менялись каждую минуту. Болельщики буквально срывали голоса.

Проводил соревнования бесценный судья

эстафеты и победитель первого забега в 1963 году **Вениамин Соловьев**. Во многом благодаря его энтузиазму, говорят организаторы, Гатчинская ежегодная эстафета проходит именно 9 мая. Это особенно отмечает и **Наталья Короткова**, главный специалист комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодежной политике Гатчинского района, судья Всероссийской категории:

— Мероприятие знаковое, благодаря **Вениамину Васильевичу Соловьеву** нам удается удержать 9 мая как день проведения эстафеты. В Санкт-Петербурге, в других городах примерно так же. Но из-за большого количества мероприятий в один важный праздничный день эстафеты переносят



на другие дни. Пока мы в Гатчине получается совмещать и эстафету, и праздник, для нас это большая честь и гордость.

А для спортсменов — это еще и личные победы, возможность показать результаты, достигнуть которых удалось благодаря упорным тренировкам и стремлению стать лучше. Эти победы — источник вдохновения для новых свершений.

**Родион Панов**, представитель спортклуба «Феникс», рассказал:

— Тренировался много, много вложили в меня тренеры, педагоги по физической

культуре, много времени уделено этому, и результат соответствующий. Решил не пропускать тренировки, соблюдать питание, все свободное время буду отдавать этому виду спорта.

Победителем эстафеты среди шести спортклубов стал «Феникс», на втором месте «Гатчинские пробежки», третье место у клуба «Сильвия». Среди школ «золото» у Гатчинского лицея № 3, Гатчинские школы № 2 и № 9 — «серебро» и «бронза» соответственно. Среди студенческих команд 1-е место заняла команда педколледжа имени Ушинского, второе — у ГИЭФПТ.

Также в этот день свои первые шаги в больших спортивных соревнованиях сделали ученики начальных школ и самые юные спортсмены — воспитанники детских садов. Спонсором эстафеты выступил Интернет-провайдер «Астра-Ореол», который предоставил памятные призы и ценные подарки участникам.

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА



ФОТО ВЕРОНИКИ ИКОННИКОВОЙ

## Пустырь станет «Солнечным» сквером

В Сяськелево в этом году появится новое комфортное пространство для отдыха. Благоустройство территории в центре деревни, рядом с ДК, стало возможным благодаря федеральной программе.

ПИ

Комфортная СРЕДА

«Солнечный» сквер в самом сердце Сяськелево скоро оправдает своё название. На месте угрюмого пустыря появится настоящий цветущий оазис с тематическими зонами для активного отдыха и загородного релакса.

**Елена Фёдорова**, глава администрации Сяськелевского сельского поселения, рассказала:

— Будет здесь транзитная зона между 16-м многоквартирным домом и детским садом, и Домом культуры, и магазинами. Тут большая проходимость людей. Были натоптаны тропы, дорожек здесь вообще не было, поэтому дорожки мы делаем по существующим протоптаным тропинкам. Здесь будет небольшая детская площадка для малышей, зона для комфортного тихого отдыха, фотозона с озеленением сиренью, будет посажено также два десятка ив.

Дорогу молодым деревьям нехота уступают опасные трухлявые тополя, которые идут под спил. Работы на площадке начались ещё 3 недели на-

зад. Подрядчик «Питер Строй» трудится на совесть, чтобы уже к 1 июня, Международному дню защиты детей, явить миру обновлённый бульвар.

**Елена Фёдорова** отметила:

— Подрядчик работает слаженно, добросовестно, хороший технический надзор у нас в этом году, очень тщательно проверяет все выемки, качество материалов и то, как подрядчик выполняет свои обязательства.

Территория у дома № 16 благоустроивается в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда», инициированного Президентом **Владимиром Путиным**. Деньги областные — 8 млн рублей. Сяськелевское поселение успешно участвует в программе уже третий год. Результат, что называется, налицо: по соседству с «Солнечным» сквером оборудованы пешеходная зона, игровая и спортивная площадки — полноценный детский городок с качелями-горками. Любо-дорого посмотреть!

На очереди еще и преобразование невзрачной хок-



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

кейной коробки. На её месте появится спортивный трансформер: ледовая площадка после зимнего сезона будет превращаться в футбольное поле. Предусмотрено и освещение, как на полноценных стадионах. Проект в рамках областной программы «Жильё и городская среда», порядка 13 миллионов рублей. Но сооружение будет грандиозное, обещает землякам глава администрации Сяськелевского поселения **Елена Фёдорова**.

Напомним, что в 47-м регионе продолжается Всероссийское голосование за объекты благоустройства: жители выберут на портале **47.gorodsreda.ru** дизайн-проекты благоустройства общественных пространств в 29 населенных пунктах.

Всероссийское онлайн-голосование прод-

лится по **31 мая**. Работы пройдут по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жильё и городская среда», инициированного Президентом России. Среди проектов благоустройства — в частности, общественная территория в микрорайоне Мариенбург Гатчины. Глава 47-го региона **Александр Дрозденко** уже проголосовал за этот проект, который показался ему наиболее органичным, и призвал в своём Telegram-канале **#команду47** и всех неравнодушных ленинградцев принять участие в голосовании за проекты благоустройства нашей малой родины.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ПИ»

### ■ Инициативы жителей для благоустройства Кобринского

В поселке Кобринское в рамках областного закона «О содействии участию населения в осуществлении местного самоуправления в иных формах на территориях административных центров муниципальных образований Ленинградской области» выполнены работы по ремонту автомобильной дороги на улице Суворовская.



Граждане, выдвинувшие данное инициативное предложение, выполнили свою часть обязательств в виде трудового участия.

### ■ «Сельский тариф» — для садоводств Ленинградской области

Среди вопросов, поступивших губернатору Ленинградской области **Александру Дрозденко** от жителей региона в ходе прямой телефонной линии 6 марта 2023 года, был такой: как в Ленинградской области действует «сельский тариф» для садоводств?

Отвечает комитет по тарифам и ценовой политике Ленинградской области:

«Тарифы для населения с учетом понижающего коэффициента применяются в зависимости от оснащенности домов электрическими плитами и (или) электроотопительными установками либо если точка поставки электрической энергии находится в границах сельского населенного пункта — при условии проживания».

При расчетах за электрическую энергию с населением, проживающим в СНТ, тарифы применяются следующим образом:

1) при заключении СНТ договора энергоснабжения с гарантирующим поставщиком — применяется тариф, установленный для потребителей, приравненных к населению;

2) для граждан, ведущих хозяйство на территории СНТ в индивидуальном порядке и заключивших договор энергоснабжения с гарантирующим поставщиком, если СНТ не находится в границах сельского или городского населенного пункта, либо если точка поставки электрической энергии находится в границах сельского населенного пункта и не соблюдается условие проживания — применяется тариф, установленный для категории потребителей «население» без понижающего коэффициента;

3) для граждан, ведущих хозяйство в СНТ в границах городского населенного пункта в индивидуальном порядке и заключивших договор энергоснабжения с гарантирующим поставщиком, при этом проживающих в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами и (или) электроотопительными установками, применяется тариф, установленный для группы потребителей «население, проживающее в городских населенных пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке стационарными электроплитами и (или) электроотопительными установками»;

4) для граждан, ведущих хозяйство в СНТ в индивидуальном порядке и заключивших договор энергоснабжения с гарантирующим поставщиком, если СНТ находится в сельском населенном пункте, при условии проживания применяется тариф, установленный для группы потребителей «население, проживающее в сельских населенных пунктах».

### ■ В Гатчине будут учиться будущие переводчики ГИЭФПТ получил лицензию по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

В рамках этого направления открыта программа бакалавриата «Перевод и переводоведение».

Как сообщает пресс-служба института, студенты кафедры иностранных языков ГИЭФПТ будут изучать 3 иностранных языка (английский, немецкий и французский). Направление подготовки предполагает изучение языкознания, латинского языка и античной культуры, лингвокультурологии, языков мира, фонетики, лексикологии, грамматики, межкультурной коммуникации, теории перевода, филологического анализа текста, реферирования, аннотирования и редактирования перевода.

Выпускники смогут работать лингвистами, референтами-переводчиками, преподавателями иностранного языка в школах, колледжах, ВУЗах.

## ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

**■ Пенсионерка поверила голосу и лишилась 450 тысяч**  
Как стало известно СМИ, 4 мая в полицию Гатчины обратилась 85-летняя местная жительница.

Неделей ранее ей позвонил мужчина, который сообщил пенсионерке, что, якобы, в один из столичных банков пришёл посетитель и пытается снять от её имени наличные. Голос в трубке посоветовал оперативно снять все деньги и перевести их на новый счёт, который назвал надёжным и реквизиты которого продиктовал. Пожилая женщина не поняла, что имеет дело с телефонным мошенником и выполнила инструкцию, осуществив перевод почти 450 тысяч рублей.

**■ Школьники из Войсковиц отравились перцовым газом**  
Гатчинской прокуратурой организована проверка информации об отравлении несовершеннолетних в образовательной организации.

По предварительным данным, на школьной линейке в Войсковицкой школе № 1 нескольким учащимся потребовалось оказание медицинской помощи из-за неосторожного обращения одной из девочек с перцовым баллончиком.

Как стало известно, школьница позаимствовала средство самообороны у матери, и в результате — 4 мая в больницу Гатчины из школы в Войсковицах были доставлены 5 школьников старших классов. По предварительным данным, они отравились перцовым газом. Всех поместили в реанимацию с легким поражением слизистой. Через несколько часов троих перевели на отделение, затем двух остальных. К вечеру подростков выписали.

**■ Первые купания: канал Грибоедова**

Вечером 8 мая жительница Гатчины на скорой была доставлена в Мариинскую больницу в Петербурге.

39-летнюю женщину достали из канала Грибоедова, куда она прыгнула добровольно. Как сообщает СМИ, возможно, это была попытка покончить с собой. Медики диагностировали у нее переохлаждение.

**■ Женщина погибла в ДТП возле Жабино**

ДТП со смертельным исходом произошло в Гатчинском районе днем 9 мая.



На дороге в районе деревни Жабино столкнулись автомобили «Шевроле» и «Ситроен». Пассажира «Шевроле» скончалась на месте, еще 63-летняя женщина и 13-летняя девочка, а также водители обеих машин были доставлены в больницу.

На месте происшествия работали сотрудники 43-й пожарно-спасательной части. Ведется дознание

**■ Политика довела. Суд наказал мужчину за сообщение о бомбе**

17 сентября прошлого года в Гатчине полицейские были подняты по тревоге. В 21:50 в службу экстренных вызовов «112» поступил звонок от неизвестного мужчины, который сообщил о намерении неустановленного лица украинской национальности взорвать Балтийский вокзал в Гатчине.

Как заявил звонивший, злоумышленник уже находится на железнодорожном вокзале.

На место предполагаемого ЧП были направлены сотрудники полиции, которые с использованием служебной собаки, подготовленной для обнаружения взрывчатых веществ и взрывных устройств почти до полуночи проверяли вокзал. Взрывчатых веществ и устройств, оружия и боеприпасов обнаружено не было.

Позже правоохранители установили звонившего. Оказалось, что на привокзальной площади железнодорожной станции «Гатчина-Балтийская» в этот вечер выпивали двое мужчин, ранее друг с другом не знакомые. Слово за слово, собеседники повздорили: причиной стала политика, страсти разгорелись, и один из выпивавших решил отомстить оппоненту, заявив по телефону «112», что на вокзале в Гатчине готовится теракт.

При разбирательстве дела в суде подсудимый Б. свою вину в совершении преступления признал полностью и раскаялся в содеянном. Суд назначил подсудимому наказание в виде лишения свободы сроком 1 год и 9 месяцев условно с испытательным сроком 1,5 года.

## Концлагерь в Выре: обнаружены останки

Под Вырой обнаружили следы бывшего концлагеря «Дулаг-140». Накануне здесь впервые провели раскопки.

**ГИ** ПОИСКОВИКИ

Гнетущие кадры гатчинского поискового отряда «Искра» разметили многие СМИ. Историки заявляют, что с 1941 по 1943 год на окраине этой деревни под Гатчиной работала настоящая фабрика смерти, где ждали своей участи около 7 тысяч военнопленных красноармейцев.

Документальные свидетельства и воспоминания узников говорят

об особо строгом режиме в «Дулаг-140»: гитлеровцы содержали пленных в траншеях огромного поля — здесь найдены десятки скелетированных останков замученных фашистами бойцов.

Как сообщил командир отряда «Искра» Андрей Клементьев, первая разведка на предполагаемом месте размещения концлагеря была проведена поисковиками в 2020 году, но тогда даже наметить места раскопок не удалось. В эти дни под Вырой работала



ФОТО АНДРЕЯ КЛЕМЕНТЬЕВА

строительная техника, которая и наткнулась на захоронение. Поисковики уже подняли останки более 10

человек, в ближайшее время, после получения согласований отряды продолжат эту работу.

## Съел 30 яиц. Чем закончился спор?

По-разному жители Гатчинского района отмечали Пасху: некоторые устроили в честь светлого праздника гастрономический спор.

**ГИ** СКОРАЯ

Как рассказали на станции скорой медицинской помощи, 26 апреля в 3 часа ночи стало плохо 34-летнему жителю Пудости, который на спор съел 30 яиц, сваренных вкрутую. Мужчина был пьян и сильно мучался из-за болей в животе. Медики сняли приступ болей — на этот раз пациенту повезло остаться дома без госпитализации.

30 апреля — новая жертва гастрономического эксперимента. Как рассказали родственники мужчины, к которому в час ночи на улице Карла Маркса приехала медицинская бригада, 22-летний житель Гатчины неожиданно подскочил и начал бегать по квартире, биться головой о стену и пол, кидаться на родственников. Причина такого неадекватного поведения — в вечернем ужине: оказалось,

что мужчина поэкспериментировал с галлюциногенными грибами. Поиск новых впечатлений привел на больничную койку.

3 мая медицинскую бригаду вызвали в Химози, где на улице Матвеева 47-летняя женщина потребовала снять гипс, наложенный 30 апреля на руку. Объяснение простое: в таком состоянии неудобно держать рюмку. Травмированная дамочка пыталась избавиться от помехи самостоятельно, но у нее не получилось. После проведения воспитательной беседы медики удалились, вызова на данный адрес не по-

ступало, у сломанной руки есть шанс на выздоровление.

4 мая в час ночи на проспекте 25 Октября в Гатчине 43-летний мужчина делал ремонт. Именно так он объяснил ножевое ранение в руку. Медикам не привыкать слышать такие истории, пациенты они доставили в травмпункт зашивать рану.

С 3 по 6 мая четверо мужчин от 40 до 66 лет не проснулись после запоев: их смерти были констатированы в Елизаветино, Пижме, Терволово и на Аэродроме в Гатчине.

## «Бессмертный полк» стал уроком

На предпраздничной неделе по всей Ленинградской области проходили уроки «Бессмертный полк». Торжественные линейки провели в том числе и в гатчинских школах № 2 и 7.

**ГИ** ПАМЯТЬ

Урок «Бессмертный полк» во второй гатчинской школе имени Героя Советского Союза **Василия Гречишкина** решили провести торжественно: ученики разных классов при полном параде — белый верх, чёрный низ. И все, как один, с символами Победы — георгиевскими ленточками на груди. В руках — аншлаги с портретами прапрабабушек и прапрадедушек, вставших плечом к плечу со своими потомками.

**Александр Стерхов**, участник боевых действий в Афганистане, уверен:

— Самое главное, что вы пришли с ленточками, с плакатами своих родственников, дай Бог, хранить память всегда.

Приглашённые гости — участники Афганской кампании и спецоперации

на Донбассе вместе с главой Гатчины и района **Виталием Филоненко** напомнили ребятам, как всем миром их славы предки сражались за Родину против Мамаев и Гитлера, и как жизнь на Гатчинской земле превратилась под фашистским сапогом в настоящий ад.

**Виталий Филоненко** рассказал:

— За малейшую провинность детей вешали. Вы должны это всё знать, вы должны всё это помнить, эти все зверства.

В память о тех, кто прошёл через ужасы военного времени и «превратился в белых журавлей», 4 мая прошагал «Бессмертный полк» — пусть и не по главной улице с оркестром, а по спортзалу и коридорам родной школы — чтобы помнили.

Четвероклассница из седьмой гатчинской школы в Мариенбурге **Дарья**



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЕХИНОЙ

**Краснопольская** и в этом году собиралась на «Бессмертный полк», который людской рекой ежегодно разливался по проспекту 25 Октября. Но привычный формат изменился. Теперь во всех школах проходят тематические уроки, и ребята рассказывают друг другу о своих героях. В «семёрке» помимо культурных собраний в классах провели масштабную памятную акцию под открытым небом. Школьный двор превратился в живую фотолетопись.

**Ярослав Сидельников**, ученик школы № 7, рассказал:

— Это мой прапрадед **Гумер Тазакаевич Мулюков**, он родился в Башкинской АССР, по званию был старшина гвардии, участвовал в Великой Отечественной войне.

**Мария и Дарья Бушув**е тоже поделились семейной историей:

— Нашу прабабушку зовут **Прокофия Ефимовна Волкова**. У неё улыбка, как у меня, а у Даши — глаза и лицо. Мы хотели бы быть такими же мужественными, как она. Она не боялась ничего.

В преддверии Дня Победы в единый строй «Бессмертного полка» встали и 25 комсомольцев-подпольщиков, о чьём подвиге в Гатчине знает каждый со школьной скамьи. После праздничной линейки портреты героев вернулись в школу, где прошёл урок «Разговор о важном».



47

ТАТЬЯНА АЛЕХИНА

## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА



ГЛАВНАЯ ТЕМА

# «КТО-НИБУДУДЬ ПОМЯНЕТ НАС С ТОБОЙ!»



На этом монументе не высечены имена героев — их полный список не вместило бы ни одно изваяние. Тем более что нам до сих пор известны судьбы далеко не всех фронтовых корреспондентов. Тех людей, что внесли неоценимый вклад в Великую Победу — наравне с солдатами и офицерами Красной армии. Они открывали стране имена героев фронта, рассказывали правду о преступлениях нацистов, а иногда и сами давали отпор противнику. Как писал Константин Симонов: «С лейкой и с блокнотом, а то и с пулемётом...». Теперь пришло время рассказать потомкам об их подвиге.

Идея установки памятника журналистам, воевавшим и погибшим в годы Великой Отечественной войны на ленинградской земле, принадлежит сотрудникам комитета по печати Ленинградской области. Ещё в прошлом году по инициативе ведомства в Любани на территории Сквера 30-летия Победы появилась Аллея памяти

фронтовых корреспондентов. Тогда здесь высадили десятки хвойных деревьев и установили памятную табличку со сведениями о судьбах известных журналистов-фронтовиков. В год 80-летия прорыва блокады неподалёку от аллеи появился гранитный монумент с высеченными на камне словами благодарности. Нашлось на памятнике место и узнаваемым символом — фотоаппарату «Лейка», блокноту с пером, Георгиевской ленте.

— До сих пор у нас не было такого места, где можно было бы почтить память военных журналистов, которые наравне с солдатами внесли свой посильный вклад в Победу. Из их материалов страна узнавала о происходящем на фронтах, их репортажи в газетах, радиоэфире и кинохронике поднимали солдат на подвиги. И мы решили почтить этот труд, установить памятник всем журналистам, воевавшим на Ленинградской земле, — рассказал

## В ЛЮБАНИ УСТАНОВИЛИ ПАМЯТНИК ФРОНТОВЫМ ЖУРНАЛИСТАМ

Константин Визирякин, председатель комитета по печати Ленинградской области.

Идею памятника фронтовым корреспондентам поддержал Благотворительный фонд имени Погосьяна Грачья Мисаковича. На средства мецената установлено и реставрировано более 350 объектов культурного наследия и исторического значения в 14 странах. Среди них памятники лётчику Григорию Кравченко в Синявино, детям блокадного Ленинграда в Тихвине, стела в честь защитников острова Сухо и другие. Грачья Погосян отметил, что монумент, возведённый в Любани, занимает особое место в его сердце.

Церемония открытия монумента состоялась в солнечный апрельский день. Под звуки военного оркестра в сквере собрались десятки людей: ветераны,

узники фашизма, дети войны, нынешние школьники. Каждый из присутствующих выразил благодарность погибшим журналистам по-своему. Например, почётный гражданин Ленинградской области Николай Рачков прочитал авторское стихотворение «От Любани до Мги».

В День Победы ты тихо  
пойди за ворота,  
Ты услышь, как вдали  
раздаются шаги.  
Это без вести павшая  
наша пехота —  
От Любани до Мги,  
от Любани до Мги...

Во время выступления поэта на глазах у гостей выступили слезы. Именно здесь, на Любанской земле, в военные годы велись ожесточённые бои. И жители до сих пор помнят об этом.

— Как не открывать памятники? Люди жизнь отдали на войне! До сих пор помню, как из нашей семьи три человека ушли на фронт. Старший брат въехал в Берлин, но танк подорвали. Отец командовал батальоном. Мама была военным врачом. Важно не забывать эти подвиги, — поделился с нами Назим Ахмет-Оглы, ветеран, житель Тосненского района.

— Мне очень радостно оттого, что Любань хранит эту память. Недавно у нас основали мемориал жителям города. А в одной из школ сделали большую карту, посвящённую погибшим деревням. Горжусь, что здесь установили памятник фронтовым корреспондентам. Именно благодаря журналистам мы знаем историю, поэтому важно помнить Юрия Левитана, Константина Симонова, Всеволода Багрицкого, Мусу Джалиля и других, — отметила узник фашизма Татьяна Масалова.

Мероприятие завершилось торжественным возложением цветов к монументу. После чего организаторы предложили присутствующим полить водой ели, высаженные годом ранее в память о военных журналистах.

В Любани уверены: это место станет центром притяжения для местных жителей и работников СМИ. В дальнейшем здесь будут проводить субботники, планируют поставить удобные скамейки для отдыха и, возможно, проводить посвящения областных первокурсников в студенты.

АННА ГИБОВА

ФОТО: ЕВГЕНИЙ АСТАШЕНКОВ



Аллея памяти военных журналистов становится новым местом притяжения для жителей Любани

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## ПАТРИОТИЗМ — НЕ НА СЛОВАХ, А НА ДЕЛЕ

### ЮБИЛЕЙНАЯ «ВАХТА ПАМЯТИ» СТАРТОВАЛА В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Вот уже 35 лет в Ленинградскую область съезжаются поисковые отряды со всей России. Здесь они заступают на традиционную «Вахту Памяти», главная цель которой — найти и предать земле останки бойцов Красной армии, погибших во время Великой Отечественной войны. Юбилейный 35-й поисковый сезон в этом году совпал с 80-летием прорыва блокады Ленинграда. В связи с этим основная зона поисков будет очерчена маршрутом Дороги жизни и местами проведения крупнейших освободительных операций 1943 года.

Открытие «Вахты Памяти» прошло в парке Воинской славы на Румболовской горе. Многие поисковики, особенно из числа молодых ребят, оказались здесь впервые — например, Александр Началов из Ямало-Ненецкого округа.

— Для нас важно оказаться именно в Ленинградской области, чтобы перенять опыт полевой работы и патриотического

воспитания в целом. В Новом Уренгое у нас действует один военно-патриотический клуб. Его лучших воспитанников отправляют в такие экспедиции, и мне повезло быть в их числе, — рассказал боец отряда «Поисковик». Я спросила у Саши, чего он и его старшие коллеги ждут от поискового сезона. Но молодой человек не торопился с прогнозами.

— Сложно загадывать, каким выдастся сезон. Хотелось бы найти как можно больше бойцов, это наша главная цель. Если повезет, — то установить их личности. С каждым годом сделать это всё сложнее, но мы не теряем надежды, будем много для этого трудиться, — пообещал поисковик.

О том, что значит «Вахта Памяти» для жителей Ленинградской области, собравшимся рассказал губернатор 47-го региона Александр Дрозденко.

— Ленинградская битва — одна из самых героических страниц в истории Великой Отечествен-

ной войны. Фашисты пришли к нам 8 июля 1941 года, а последних фашистов мы выбивали в августе 1944-го. Все это время Ленинградская область была территорией непрерывных боев. Ежегодно мы хороним от 3 до 5 тысяч павших воинов, которых находят поисковики. Низкий поклон вам от всех ленинградцев, — обратился к собравшимся Александр Дрозденко.

В ходе церемонии представители поисковых отрядов и молодёжных объединений области почтили память героев, здесь же были отмечены благодарственными письмами губернатора Ленинградской области наиболее активные представители движения.

Почётным гостем церемонии стала жительница Всеволожского района Ирина Борисовна Иванова. Она вошла в историю блокадного Ленинграда как «Девочка с улицы Бармалева», чудом спасённая из осаждённого города. Малолетнего ребён-



Торжественное мероприятие по традиции прошло во Всеволожском районе

ка — единственного выжившего из всей семьи — нашли бойцы «бытового отряда», занимавшегося поиском людей в опустевших квартирах. В день открытия «Вахты Памяти» Ирине Борисовне исполнилось 90 лет! Женщина-ветеран поделилась историей своего спасения, прочитала стихи о блокаде и войне, пожелала всем поисковикам успехов в их непростом деле.

И это искреннее приветствие дошло до сердца каждого из 2,5 тысяч добровольцев, собравшихся в парке Воинской славы. Тех людей, которые не на словах, а на деле показывают, что такое патриотизм и верность героической памяти отцов и дедов.

АЛЕКСАНДРА РОДИОНОВА

ФОТО АВТОРА

# СИНЯВИНО:

**Синявинские высоты. Немцы занимали их с 1941-го по 1944-й годы, все это время наши пытались их вернуть. Ценой тысяч жизней. Это история трагедии и подвига. Об этом — в рубрике «Новости пешком».**

**Галина Паламарчук:**

— Мы на Синявинских высотах. Сейчас здесь большой мемориал, который напоминает о кровопролитных и страшных событиях Великой Отечественной войны. Павел Георгиевич, Синявинские высоты что из себя представляли в то время?

**Павел Апель,** научный сотрудник музея заповедника «Прорыв блокады Ленинграда»:

— Ну, собственно, то же, что и сейчас. Это такие пологие холмы с максимальной высотой над уровнем моря около 50 метров. Две основных отметки — 43,3 и 51. Высота с отметкой 43,3 имеет как бы два отрога: один — где и есть, собственно, эта отметка, и вторая — на которой мы сейчас с вами находимся, где расположен мемориал. И по русской традиции она была просто названа Безымянная. Она тоже достаточно высокая. Как мы видим, отсюда открывается замечательный вид. Тогда не было всей этой сегодняшней растительности, тут были торфоразработки до войны, так что никакой растительности и технологически не могло быть. Было голое пространство, и видно было отсюда немцам потому что Дорогу Победы, и корабли на Ладоге. Это совершенно господствующая, командная, как военные говорили, высота. И история этой высоты и, в целом, Синявинских высот она очень похожа на Невский пятячок. То есть, тоже было очень много безуспешных боев.

**Галина Паламарчук:**

— Ну, не мудрено, все-таки на высотах немцы закрепились, а нашим было тяжело их штурмовать по открытому пространству.

**Павел Апель:**

— Лучше было бы, чтобы мы закрепились на них изначально. Но, к сожалению, в сентябре 41-го года мы пропустили важный момент, когда могли бы еще сохранить за собой эти высоты и в дальнейшем использовать коридор между ними и Ладожским озером. Точно так же, как он использовался в 1943 году для коммуникации. Но так сложились обстоятельства, что здесь сил наших не оказалось, когда здесь уже был немец. Немец очень стремительно продвигался с Синявино, само село оборонял один батальон — 4-й батальон 4-й бригады морской пехоты. Они были для пехотного боя не очень подготовлены, оставшись наедине с противником, отважно себя вели, храбро сражались, но только на несколько часов смогли задержать противника. А части

128-й стрелковой дивизии, которые должны были сюда прибыть, не успели. Была неразбериха. Приказы были на все 3 полка дивизии, чтобы она здесь оказалась, но они не пришли. А когда пришли, здесь уже был противник. Поэтому мы Синявинские высоты и Шлиссельбург почти без боя сдали противнику. Это очень грустная страница нашей истории. Но историю переписать невозможно.

**Галина Паламарчук:**

— Сколько было операций по взятию этих высот?

**Павел Апель:**

— Принято называть операции по направлению главного удара. Поэтому в принципе считается, что с таким названием — Синявинская наступательная операция — была операция только с лета 1942 года. Но все попытки прорвать блокаду с Синявинскими высотами неразрывно были связаны. Другой вопрос, насколько близко мы к ним подбирались. С самого начала, еще в сентябре 1941-го, когда только началась блокада, остатки 48-й армии, 54-я армия, которая подошла, с 10 сентября уже начали попытки прорыва блокады. Это считается первая Синявинская наступательная операция. Но разделения между ними достаточно условны. Бои продолжались и в сентябре, и в октябре. Вторая Синявинская операция — 20 октября 1941 года. То же самое примерно, что и в начале, со спецификой, заключающейся в том, что уже было до этой операции. Речь шла уже о Тихвине. Немец наступал, пытаясь замкнуть нас окончательно во второе кольцо. Синявинские высоты — это знаковое место, все вокруг них крутилось. Только в январе 1944 года уже в ходе отступления противника, всей этой Мгинской-Синявинской группировки, нам, практически, без боя, бескровно удалось этими высотами овладеть. Мы столько времени за них боролись, и в итоге, немец их нам отдал.

Мемориал, на котором мы находимся, сначала стихийно формировался, сейчас его можно назвать большим, но все начиналось с очень маленького памятника, который поставили ветераны 106-го отдельного моторизованного инженерного батальона.

**Галина Паламарчук:**

— Почему они здесь поставили свой памятник?

**Павел Апель:**

— Они эту высоту отвоевали 12 августа 1943 года. История боя показательна, она иллюстрирует,



что здесь происходило весь 1943 год. Но сначала — о событиях, которые происходили чуть раньше.

В 1941-м здесь 6 сентября был скоротечный бой. В ходе Синявинской наступательной операции в 1942 году частям 15-й гвардейской дивизии удалось подобраться к Синявино: шел бой буквально на окраинах, потому что передовые части имели какой-то успех, который не удавалось закрепить, может, прямо в село ворвались, но реальные бои за это плато начались в январе 1943-го, после того, как блокада была прорвана и основные действующие в ней силы — 2-я ударная и 67-я армии — развернулись к Синявинским высотам фронтом. Началась лобовая фронтальная атака этой возвышенности с болота. Это было 18-19 января. Тогда удалось подняться именно на ту часть этой возвышенности, на которой отметка 43,3 — там, где сейчас построена птицефабрика. А Безымянная высота оставалась в немецких руках. И немец активно ее использовал. Здесь находились наблюдательные пункты, из которых противник корректировал огонь по наступающим. Но самое главное — он нашу Дорогу Победы, нашу железнодорожную ветку, проложенную после прорыва блокады, мог визуально отсюда контролировать — видеть поезда, на некоторых участках даже мог прямой наводкой стрелять. Конечно, с этим мириться было очень сложно. В общем, Синявинские высоты надо было брать. Эти бои растянулись фактически на год.

Наибольшие ожесточенные бои после январских боев были во время Мгинской наступательной операции, которая началась 22 июля 1943 года. И эти высоты штурмовали практически месяц безрезультатно. Мы подходим к августу 1943 года — тут нужно сделать ремарку про действия инженерных частей Ленинградского фронта. Весной 1943-го были созданы и распределены по фронтам специализированные инженерно-штурмовые бригады. Нам тоже досталась такая бригада. Они представляли из себя саперов-подрывников, специально вооруженных, обученных и экипированных. У них были кирасы, панцири такие, весили они килограмма три и защищали от осколков, от пуль pistolетных и автоматных. В городских, тран-

шейных боях такая панцирная пехота несла меньшие потери, хотя она шла впереди. Но не было еще опыта использования этих бригад, и в штабе Ленинградского фронта не знали, как их эффективно применять. Поэтому решили эти бригады подрывать на батальоны, роты и передавать пехотным частям. Эта практика приводила к большим потерям среди специалистов, они были совершенно не оправданы. Как это происходило? Задача таких инженерных групп заключалась в том, чтобы до начала атаки разминировать, выдвинуться к дзотам и ждать с подвесными зарядами, зарядами большой мощности начала атаки. Когда пехота поднималась, они должны были взрывать дзоты. Зачастую, атака срывалась, пресекалась вражеской артиллерийской контрподготовкой или отсечным огнем. Пехота не доходила, и саперы, порой, даже ничего не сделав, гибли. Понемножку эти инженерные части кончились, оставалось две инженерные части, в том числе 106-й отдельный моторизованный инженерный батальон, которым командовал майор Иван Иванович Соломахин. Изначально они должны были переправы готовить, они занимались мостами. Это были профильные специалисты: мосты, переправы. Последней должна была быть переправа через Неву, в районе Невского пятячка, но чуть ниже по течению. Поскольку удар наносился вдоль побережья, надеялись, что мы дойдем до Мойки-речки, и чтобы поддержать дальнейшее направление, должна была быть переправа. Но мы завязли и до Мойки-речки, если дошли, то только в самом конце операции и отказались от планов по форсированию. Эти ребята высвободились. Они поняли, что сейчас настало их время: сейчас их точно так же порежут на взводы и начнут передавать. Чтобы свой личный состав спасти от такого конца, а они, действительно, были специалисты, «белая кость», командир предложил провести отдельную операцию силами своего батальона. Он аргументировал это так: мы призывали работать скрытно, ночью, мы умеем это делать, мы тихой сапой, как говорится, подберемся и возьмем вражеский опорный пункт № 26, который никак не удавалось взять, тут весь склон, наверное, был в трупах.

Ивану Соломахину удалось убедить начальство — и инженерное, и командующего фронтом, и корпусом. Они начали готовиться, очень серьезно к этому вопросу подошли. Они создали отдельный полигон во Всеволожском районе, по аэрофотосъемке воспроизвели траншеи. Они увидели, что гимнастерки при свете ракет бликуют белым, потому что выцветшие — они их покрасили. Потом они обнаружили, что каски тоже при лунном свете или при свете ракет дают яркий блик — они их залепили грязью, подвытерли. Они, как спецназ, готовились, чего никогда не делалось в пехоте. Много всего придумали, например, опознавательные знаки.

**Галина Паламарчук:**

— Какие, например?

**Павел Апель:**

— Они должны были ночью штурмовать. Поэтому решили повязать бинт на горло, чтобы опознавать друг друга в темноте. В общем, серьезная подготовка велась. Естественно, они не могли справиться только своими силами, им предавались и другие подразделения. Артиллерийская поддержка должна была быть. Они ползли в темноте перед рассветом. У них была договоренность между собой, чтобы не нарушить внезапность, если кого-то при случайном обстреле ранят, — вот прямо землю есть, но не пикнуть. И действительно, потом находили и раненых, и убитых с полным ртом земли.

В итоге, им удалось скрытно подобраться, в траншеи ворваться ночным боем. Они действовали только остро отточенными лопатками, пехотинскими, маленькими. Они в рукопашной схватке отбили часть опорного пункта. А дальше начались проблемы. Субъективно это описывалось командиром батальона так: их не поддержал пехотный полк, который должен был после того, как саперы захватят пункт, следом занять эти позиции, а он не пришел. Пришла небольшая часть. А немцы увидели потери и начали их обстреливать, контратаковать. В итоге, эта высота была оставлена опять.

Сам факт этого боя был известным, хрестоматийным, но то, как высота была потеряна, стало известно только в конце 80-х годов. Шла полемика в журналах: саперы обвиняли пехо-

**Из письма В. Ермака 24 ноября 1942 года**

«...Бабушка, страшно больно вспоминать, я ещё только входил в жизнь, стал с помощью мамы устраивать вечера, танцы, вкладчины. И вдруг, так грубо всё перевернулось, жизнь сразу шагнула вперёд, не дала возможность быть юношей и сделала сразу мужчиной, заставила не наивно подойти ко всему, а показала исключительно обратную сторону медали. (...) Не знаю, встречу ли своих дорогих друзей. Мы так дружили, за 10 лет дружбы мы стали родными и один, я ручаюсь, за благо другого не пожалею бы жизни. Я попал в артишколу по мобилизации, здесь страна не спросила о желании и приказала в критический момент стать артиллеристом, а я Родине обязан всем и не пожалею жизни за её благо. Я в Ленинграде по несколько раз в день видел смерть на своих плечах, сначала было страшно, потом, как свойственно всякому человеку, привык и стал её презирать».

# ВЗЯТЬ ВЫСОТУ

тинцев, пехотинцы — саперов. Очень показательная история. Почему? Потому что, с одной стороны, саперы были правы, что их недостаточно поддерживала артиллерия, не пришла к ним на помощь пехота. А с другой стороны, все было в норме: артиллерия их поддерживала, как раньше других поддерживала. В отчете Соломахи, я читал его отчет, писал, что поддержка артиллерии, то есть выделение снарядов должно было быть в полном соответствии с задачей, а не с лимитом выдачи. А у них ближе к концу операции лимиты сократились, и выделили ровно столько, сколько остальным, — войной, как пехота. Он был человек интеллигентный, умный, образованный, берег своих людей, но он был не пехотный командир. Он не додумал, что после того, как они здесь окажутся, и внезапность будет утеряна, уже никто к ним через вражеский заградительный огонь не доберется. У него не было этого опыта. Получилась история: у семи нянек дитя без глазу. Практически, 60 человек погибли. И только через несколько недель, уже в августе 43-го года, 196-й дивизии, которая из-под Сталинграда прибыла в Ленинградский фронт, удалось этот опорный пункт захватить.

Но саперы, действительно, молодцы. Первый памятник, который появился на этой горе, это памятник саперам. Тут пустое пространство было до 1968 года.

## Галина Паламарчук:

— На мемориале есть еще родник. Какова его история?

## Павел Апель:

— Да, мы как раз стоим рядом. Людям хочется дотронуться, что с этим родником связана история, что наши с немцами по очереди сюда ходили за водой, потому что не было другого источника воды. Но это нереально, потому что он так расположен, что не могли наши сюда ходить за водой никак, а потом и немцы не могли, соответственно. Так что это просто родничок. И, между прочим, там замечательные стихи, написанные женой известного снайпера.

9 мая 1984 года на мемориальном комплексе «Синявинские высоты» состоялось открытие мемориала «Родник памяти». Памятник, из основания которого бьет родник, представляет собой металлический куб, разорванный «искрой» — символ прорыва блокады. У родника установлены подставки для цветов из трёх гильз, «скамя Скорби». На плите стихи:

*«Течёт родник на дне оврага,  
Как слёзы вдов и матерей  
О тех, чья доблесть и отвага  
Вернули счастье мирных дней.  
Героям павшим нет забвенья!  
Их подвиг вечен и велик.  
Журчит родник благодаренья,  
Священной памяти Родник».*

Автор этих слов — Мария Пчелинцева, жена Героя Советского Союза Владимира Николаевича Пчелинцева. Владимир Николаевич был инициатором движения снайперов на Ленинградском фронте, именно он открыл личный счёт убитым гитлеровцам на Неве 8 сентября 1941 года.

## Галина Паламарчук:

— Мы подходим к центральному объекту Мемориала Синявинские высоты — обелиск. Расскажите об истории его появления.

## Павел Апель:

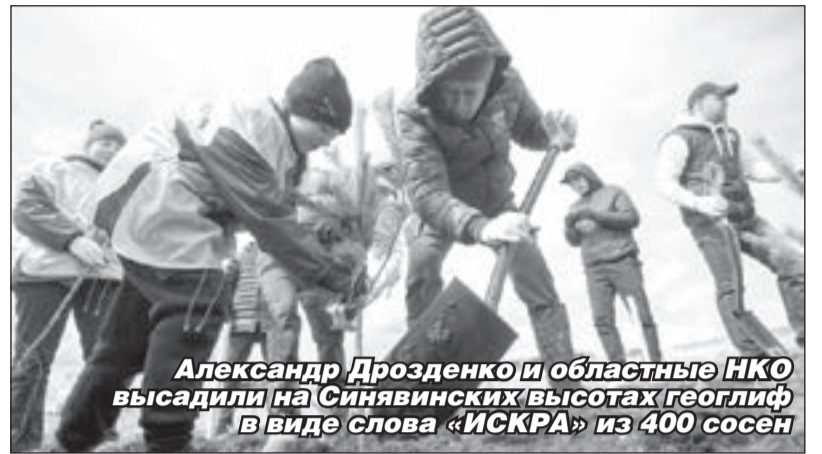
— Когда-то здесь был совсем маленький жестяной обелиск, в 60-е годы его установили. Затем сделали из бетона. Было несколько этапов развития мемориала, но все равно развивался он хаотично, ансамбля здесь нет. Это народный мемориал, правильнее так сказать, хотя у него сейчас федеральное значение. Этот обелиск посвящен всем, кто воевал, сражался и погиб за Синявинские высоты. Одновременно, по стечению исторических обстоятельств, он посвящен двум Героям Советского Союза, удостоенным этого высокого звания за подвиг самопожертвования. У нас 15 человек, как минимум, на территории Кировского района совершили этот подвиг, но не все они получили звание героев.

Владимир Ермак и Султан Баймагамбетов — молодые ребята, один постарше, а Ермак совсем молоденький, 24-го года рождения. Две интересные истории. Султан свой подвиг совершил на Синявинских высотах. Он был опытный боец, командир пулеметного взвода, он успел поработать до войны на почте, по моему. Такой интеллигентный человек. Он несколько раз был ранен. В процессе лечения обучался. Подвиг совершил 22 июля 1943 года. Был двухамбразурный дзот немецкий, который открыл огонь, когда пехота поднялась, Султан находился неподалеку, пополз к нему с гранатами, закидал его. Когда возобновилась атака, пулемет снова заработал. И Султан закрыл собой амбразуру.

С Владимиром Ермаком отдельная интересная история. Сергей Глезеров, наш петербургский журналист, выяснил, что это единственный Герой Советского Союза, удостоившийся этого звания, будучи штрафником. Он в штрафной роте погиб. Из различных сведений вырисовывается драматическая история молодого ленинградского парнишки. Он родился в Белоруссии, у него семья военного, отец был из Ленинграда, они из Бобруйска переехали в Ленинград перед войной. Там семья распалась, мать вышла замуж за другого, тоже военного, за Михаила Солдатову, у них появилась дочка. Когда война началась, Володе было не-

много лет, он попал в пожарный комсомольский полк. Город горел. Насмотрелся ужасов, быстро возмужал. Сохранилось одно его письмо в музей школы № 51 Петербурга, музей называется «Герои Синявинских высот».

Очень зрелый взгляд. Классическая ленинградская судьба того времени. Они эвакуировались из Ленинграда в феврале 1942 года. Накануне эвакуации ночью умерла сестра матери. Через месяц после эвакуации мать умерла в Нижнем Тагиле, в Ленинграде погибли и отчим, и отец. Он остался с сестрой. Бабушка еще была. Рассказывая об этом, я пытаюсь понять, как этот подвиг самопожертвования происходит, на основе чего он вырастает. Мы знаем, что мечты его детства еще в юности были разрушены. Хотел стать летчиком и по нелепой случайности на перемене неудачно съехал с перил, ударился лицом об косяк, пострадало зрение, и его в летную школу не взяли. Мне рассказывала его сестра Ирина Михайловна Буренкова (она живет в Петербурге), что брат был шептун. Он учил тушить зажигалки, как пожарный, собирал мелюзгу, все это им показывал, они воодушевленные убегали из подвала, где должны были находиться, пробиравшись на крышу и ждали что потушить. Уходя на фронт, сказал сестре: «Я либо умру героем, либо вернусь героем». После окончания училища лейтенантом он попал на Ленинградский фронт в 123-ю стрелковую дивизию. Произошел несчастный случай — непроизвольный выстрел, в результате которого, возможно, погиб боец, а виноват в нем, вроде бы, Ермак. Я не берусь утверждать, как было на самом деле, потому что документов никто из нас живую не видел. Они засекречены. Но факт, что дивизионный трибунал его жестоко покарал: 5 лет лишения свободы с отсрочкой пребывания в штрафбате. Потом пересмотрели быстро: армейский трибунал 5 лет с него снял, оставил только штрафбат — месяц специально для офицеров в штрафном батальоне. Здесь это был 14-й батальон как раз перед Мгинской наступательной операцией. Нужно было взять языка, а немцы чувствовали приближение наступления: наши начали обрабатывать, постреливали чаще — и немцы были начеку: языка было никак не взять, никак не вскрыть было вражескую



Александр Дрозденко и областные НКО высадили на Синявинских высотах геоглиф. В виде слова «ИСКРА» из 400 сосен

группировку перед нашими позициями. Для этого использовали разведки боем, штрафников, сначала использовали рядовых, одна рота за другой посылали, но никак пехоте было не взять языка. Решили, что справятся бывшие офицеры, они в штрафбате были разные — от командиров полков, разного возраста. Они 19 июля ночную разведку боем произвели успешно, взяли языков. Этих штрафников сразу вернули в свои части, с них сняли судимость. Со всех: и с живых, и с мертвых. Владимир Ермак закрыл грудью амбразуру пулемета, который мешал продвижению. Тут есть нюанс: он рядовым записан, похоронен как рядовой. Но, с другой стороны, им сразу вернули звания. Можно было бы написать, что он был лейтенантом.

## Галина Паламарчук:

— Сюда, на Синявинские высоты, приезжает много людей? Много фамилий выбито на плитах...

## Павел Апель:

— Последнее время замечаю, что даже в будний день одна-две машины стоят: люди приезжают. Дорога хорошая автомобильная. Не обязательно у этих людей непосредственно кто-то погиб на Синявинских высотах. Место известное, красивое.

## Галина Паламарчук:

— Каким может быть развитие мемориала? Что здесь происходит? Сейчас появляются новые памятники?

## Павел Апель:

— На наш взгляд, на взгляд музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда», и мы это прописывали в концепциях развития музея, неизбежно, рано или поздно, и на Синявинских высотах, и на Невском пятачке должны

появиться небольшие музейные павильоны: речь идет о музеефикации этого пространства, чтобы можно было уходить за памятниками осуществлять, надзор за ними и вести, в том числе, экскурсионную работу непосредственно на месте.

## Галина Паламарчук:

— Для военных историков все Синявинские операции, все операции по взятию этих высот ясны уже? А если возникают какие-то детали и подробности, то они общей картины не меняют?

## Павел Апель:

— В принципе, да. Детализация происходит непрерывно. А вопросы, которые, может быть, и Невского пятачка касаются, и Синявинских высот, лежат в другой плоскости, не в военной, все-таки. Очень много было успешных операций. Даже борьба за Синявинскую высоту, за эту гору — это был год однообразной борьбы. Ничего нового не приходило в тактику. Но эти вопросы должны решать военные, даже не историки, а конкретно профессионалы в тактике ведения боевых действий. Наша задача — хранить память и доносить её до людей в том виде, в котором сейчас все это оценивает историческая наука.

Это священное дело — сохранение памяти, что-то вроде религиозного культа. Его исполнение в хорошем смысле обрядовости. Это какую-то размеренность в жизнь вносит. Мы живем своей созидательной жизнью. И когда нужно, посещаем могилы родственников. Конечно, смаковать подробности войны в широком смысле люди никогда не будут. И требовать этого не нужно. Это удел специалистов. Долг всех остальных — помнить. И понятно, что мы помним для того, чтобы это не повторилось.



## Мода на патриотизм

Удачный синтез моды и патриотизма стал залогом успеха новой коллекции от Высшей школы дизайна Государственного института экономики, финансов, права и технологий. Проект начинающих дизайнеров «Орден Победы», приуроченный к 9 мая, произвёл фурор в СМИ. Федеральные каналы устроили настоящее паломничество в гатчинскую модную мекку, чтобы снять уникальный показ и поговорить с авторами.

Мода на патриотизм: легендарный плакат «Родина-мать зовёт!», созданный Ираклием Тондзе в первые месяцы Великой Отечественной, обрёл второе дыхание накануне 78-й победы весны. И всё благодаря третьекурснику Высшей школы дизайна Государственного института экономики, финансов, права и технологий **Даниилу Егорову** и его коллегам по творческому цеху. Начинаящий гатчинский модельер вместе с другими студентами своего вуза вдохновенно включился в уникальную творческую коллаборацию с Колледжем Петербургской моды — проект «Орден Победы», превратив повседневную одежду в произведение искусства с патриотическим акцентом.

Даниил Егоров рассказал:

— Коллекция рассчитана на молодёжь. Это тема Великой Отечественной войны, которая исполнена в современном формате: на современной одежде. Стилизована для молодёжи, даже на старшее поколение может быть вполне.

В коллекции, приуроченной ко Дню Победы, 12 худы. Главный модный акцент — неформальный принт. Участники проекта по-своему интерпретировали узнаваемые символы — Знамя Победы, вечный огонь, присягу, чертежи военных самолётов, ордена, письма-треугольники с фронта и алые гвоздики. Одну из моделей украшают 1418 капроновых лепестков по количеству дней Великой Отечественной войны. А на актуальных платьях **Илюзы Сулеймановой** парят белые птицы, то ли из фильма «Летят журавли», то ли из знаменитой песни Яна Френкеля.

Илюза Сулейманова, студентка 3-го курса факультета Дизайна одежды, комментирует:

— Показаны боевые действия — это реальные карты 1943 года, они обе разные. Мы использовали

футер и неопрен. На неопрене печатать получается более яркая.

Помимо одежды в коллекции есть и образцы стилизованной молодёжной обуви. Тема Победы оказалась неисчерпаемым источником вдохновения и объединила поколения. Пригодился опыт мэтров моды, которые в рамках инновационного формата «Наставничество» не дали своим подопечным сбиться с верного курса. Заведующая кафедрой «Дизайн костюма» ГИЭФПТ **Ольга Самоненко** и руководитель Высшей школы дизайна, ведущий дизайнер страны **Елена Бадмаева** работой своих ребят довольны.

Елена Бадмаева рассказала: — Пришла мне в голову эта идея, я о ней рассказала, подготовили какие-то видеоматериалы, визуальный ряд, референсы. В первый же день ребята сказали:

мы выбираем эту тему. Нам всем было первоначально страшно-вато. Я знала, что мы справимся на 100 %, но они были не уверены — такая сложная тема: будет ли это эмоционально окрашено красиво, зайдёт ли всем в сердца? Оказалось, что тема отзывается и сегодня звучит особенно, никого не миновала эта чаша, это дорого для всех.

Пока модные новинки от гатчинских творцов — эксклюзив, который днём с огнём не сыщешь в торговых центрах. Но организаторы проекта обещают помочь юным дизайнерам наладить выпуск наиболее удачных моделей. Так что следующую годовщину Победы можно смело встречать в патриотичном спорт-шике «Сделано в Гатчине».

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ

## Фотосессия в стиле милитари

Пронзительный фотопроjekt «Жена Героя» стартовал в Гатчине. Так супруги участников СВО решили поддержать их боевой дух.

Команда профессиональных стилистов за кадром и вспышки фотокамеры. Казалось бы, стандартная фотосессия. Необычность происходящего выдают лишь тяжёлые военные кители с наградами на хрупких плечах моделей. Так 3 мая Гатчина присоединилась к всероссийскому

проекту «Жена Героя». Впервые в торговом центре «Галерея» на Красной фотограф **Николай Гатко** сделал портреты тех, чьи мужья участвуют в специальной военной операции.

Фотосессию в стиле милитари организовала администрация Гатчинского района совместно

с руководителем конкурса «Миссис Гатчина и Гатчинский район» **Светланой Зубак**. Она-то и сагитировала своих волонтеров от индустрии красоты.

Светлана Зубак объяснила замысел:

— Гатчинская земля славится своими героями. Мы поддерживаем женщин, мимо такой темы, конечно, нельзя пройти, быть в стороне. В продолжение нашего проекта «Душа женщины — душа Победы» — только там были ветераны, а здесь — жёны героев. Мне кажется, что это очень гармонично. Надеемся, что проект получит продолжение, и женщины не будут бояться, будут откликаться и показывать, что жизнь продолжается, что женщина — опора, защита. Мужчины, которые находятся в зоне проведения СВО, будут тоже, наверное, рады этому проекту: они увидят чудесные фотографии своих жён.

На зов сердца и вдохновитель акции пока откликнулись четыре супруги участников СВО. Одна героиня фотосессии даже

пришла со своими дочерьми ради семейного фото для любимого мужа и папы. Первые ласточки верят, что акция, начатая в Самаре и поддержанная российским президентом, вдохновит и других героинь из Гатчины и района.

**Екатерина Булыгина** отметила:

— Для меня это важно, я считаю, что все ребята, которые служат Родине, уже герои. Я участвую сейчас для того, чтобы поддержать военных, и для того, чтобы напомнить всем женщинам, что они — женщины. Именно жёны героев являются главной поддержкой в нынешнее непростое время.

**Елена Махова** уверена:

— Нужно знать не только наших героев, но и тех, кто стоит за их спинами и поддерживает тут, любит их, ждёт. Это тоже некая память для нас всех, что женщины не просто сидят дома, но думают о нашей стране.

У фотопроекта «Жена Героя» — большое светлое будущее. Портреты должны стать частью фотовыставки. Ну, и, разумеется,



снимки в цифровом виде получают сами участники спецоперации, чьи супруги с помощью фотоискусства решили поддержать боевой дух своих мужчин.

47

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ







# Авиационный хронограф



Гатчина по праву считается одним из исторических мест, где родилась отечественная авиация. В 1910 году Гатчинский аэродром стал первым военным аэродромом России: поэтому в нашем городе создается Гатчинский музей военной авиации. Мы искренне надеемся, что этот музей станет настоящим местом притяжения для всех жителей, гостей города и Ленинградской области.

В рубрике «Авиационный хронограф» вы найдете любопытные факты из истории отечественной авиации, авиационной истории Гатчины, Гатчинского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и России. Предлагаем вашему вниманию памятные даты и события, произошедшие в разные годы. Подготовлено Виталием Лебедевым, Михаилом Тихомировым, Александром Лукьяновым, Александром Божко.

Гатчинский музей истории военной авиации: г. Гатчина, ул. Балтийская, д.4. Телефон: 8-921-921-21-26. E-mail: panev@gtn.ru, avia.gtn@yandex.ru



В Берлине

## Знамя Победы и его путь от Берлина до Москвы

Сегодня много говорят о большой войне, о войне с нацизмом, полчища которого вновь идут крестовым походом на наше Отечество. Вставшая на этом пути наша Специальная Военная Операция (СВО) всё больше становится новой Отечественной войной, так как от её результата зависит судьба всей нашей большой Родины. От того у нас и нет сомнения, чем это противостояние Тьмы и Света закончится.

А во все времена почти каждая война всегда заканчивалась победой, символом которой было знамя, водружённое над поверженной крепостью врага. Сегодня таким символом для нас в новом противостоянии является знамя Победы, которое советские войны воткнули в сердце фашистской цитадели в 1945-м. Ныне же наши воины Света несут его на своей груди, нарукавных шевронах и касках, а в тылу оно даёт уверенность, что: наше дело — правое! И Победа будет за нами.

Чтобы это было именно так, в преддверии Дня Победы мы решили посвятить очередной выпуск нашего Гатчинского авиационного хронографа, не дожидаясь какой-то юбилейной даты, нашему светочу и оберегу — легендарному знамени Победы и его пути из поверженного Берлина в Москву.

### Что такое Знамя Победы?

Для начала давайте разберёмся, что же из себя представляет Знамя Победы? Это штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на крыше здания Рейхстага в столице Германии — Берлине, военнослужащими Красной Армии: Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Российским законодательством установлено, что «Знамя Победы является официальным символом победы советского народа и его Вооружённых Сил над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, государственный реликвией России». В настоящее время оригинал этого знамени находится в капсуле из специального стекла в подземном помещении Центральному музею Вооружённых сил РФ, в Москве. 8 мая 2011 года в музее был открыт зал «Знамя Победы»,

в котором была размещена точная копия этой реликвии.

Тем не менее, подлинное Знамя Победы всё же несколько раз покидало стены музея. Так, например, в 1990 году знамя вывозилось в Белоруссию и на Украину под лозунгом «Нас объединяет Знамя Победы!». В 2000-х годах оно было показано на съезде музейных работников России. Затем пару раз — на Поклонной горе, в Москве. И один раз, в 2003 году, побывало на 300-летию Санкт-Петербурга.

С 1996 года Знамя Победы является также официальным символом Победы в Белоруссии, а с 2009-го года в непризнанной Приднестровской Молдавской Республике. А затем, также в признанных в 2022 году республиках ДНР и ЛНР.

### Победное водружение

Стяг, ставший знаменем Победы, был одним из многих, изготовленных в военно-полевых условиях, за несколько дней до своего победного водружения. В ночь 22 апреля, почти за неделю до штурма Рейхстага они были вручены от имени Военного совета 3-й Армии представителям стрелковых дивизий.

Штурмовое знамя представляло собой импровизированный Государственный флаг СССР, в виде однослойного прямоугольного красного полотнища размером 82x182 см. Вверху, у древка, на его лицевой стороне, были изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот.

Известное ныне, как Знамя Победы, было установлено Берестом, Егоровым и Кантария на крыше Рейхстага 30 апреля в 22 часа (по «берлинскому» времени). В Москве в это время было уже 1 мая. Причём это было уже четвёртое по счёту знамя из установленных на крыше здания. Но первые три знамени были уничтожены в результате ночного дальноточного немецкого артобстрела крыши немецкого парламента. В результате этого артобстрела был разрушен стеклянный купол Рейхстага, от которого остался лишь каркас, напомилавший скелет поверженного чудовища. Однако вражеская артиллерия не смогла уничтожить знамя, закреплённое на восточной крыше, водружённое бойцами 150-й стрелковой Идрицкой дивизии.

Это знамя стало «сыновым колом» для бесноватого фюрера, так как известно, что в этот день — 30

апреля 1945 года Гитлер покончил жизнь самоубийством. Разгром же берлинской группировки Вермахта был завершён 2 мая. Однако, в других местах враг ещё огрызнулся. Поэтому 6-8 мая была проведена операция по освобождению Праги от фашистов. После чего, результат войны стал уже очевиден для всех, и 8 мая в пригороде Берлина начальник штаба верховного главнокомандования генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель подписал акт о вермахта Акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. В Москве в это время было уже 9 мая. От СССР акт подписал Заместитель Верховного главнокомандующего, Маршал Советского Союза **Георгий Константинович Жуков**, от союзников — маршал авиации Великобритании **Артур Теддер**.

Что касается штурмовых флагов, то всего над рейхстагом реяло 9 победных знамен. А сколько их развевалось над другими зданиями Берлина, каждое из которых приходилось брать с боем, — и не счесть.

### Вклад в установку внесли и лётчики-истребители

Однако принято считать, что лавры установки штурмовых флагов принадлежат только представителям наземных войск. Это не так! Свой вклад в это внесли и лётчики-истребители. Вот, что вспоминал генерал-лейтенант авиации **С.Н. Ромазанов**: «Самолёты заходят с северо-запада. Лётчики видят впереди почерневшее от пожара здание рейхстага. Строй самолётов идёт на него. Гвардии майор Малиновский подаёт команду: «Внимание, сбрасывайте знамя!» Одно мгновение — и над Берлином развевается ярко-красное знамя с оленним словом: «Победа». С земли тысячи глаз с восторгом и трепетом устремлены на это полыхающее пламенем полотнище».

Что касается настоящего Знамени Победы, то оно простояло на крыше «здания имперского собрания» (Рейхстага) не долго, так как в соответствии с решениями Ялтинской конференции (4-11 февраля 1945 г.) этот район Берлина становился оккупационной зоной Великобритании. Поэтому вскоре, в связи с передислокацией соединений 3-й ударной Армии, это знамя было снято с купола рейхстага 5 мая (по другим данным — 8 или 9 мая), а вместо него было поставлено другое красное знамя большего размера, на котором серп с молотом и звезда располагались уже в центре полотнища.

Знаменитая же надпись белой краской «150 стр. ордена Кутузова II ст. идрицк. див. 79 С. К. 3 У. А. 1 Б. Ф.» (150-я стрелковая ордена Кутузова II степени идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта) появилась на знамени «№ 5» уже позже — 19 июня 1945 года. До этого времени оно сначала находилось в штабе 756-го стрелкового полка, а затем в политотделе той самой 150-й стрелковой дивизии.

Причём сначала по распоряжению начальника политотдела дивизии 19 июня была сделана надпись «150 стр. ордена Куту-

зова II ст. идрицк. див.». Надписи же ниже «79 С. К.» и «3 У. А. 1 Б. Ф.» появились в тот же день, но чуть позже: после того, как маршал Жуков распорядился о доставке Знамени в Москву на Парад Победы.

### Проводы Знамени Победы

Проводы Знамени Победы в Москву состоялись 20 июня 1945 года на берлинском аэродроме «Темпельхоф». Эти проводы сопровождался участниками штурма Рейхстага, капитанами **С.А. Неустроевым**, **К.Я. Самсоновым**, чьи батальоны первыми прорвались в рейхстаг, и старшим сержантом **И.Я. Сьяновым**, рота которого вела бой в стенах этого здания. А также, конечно, сержантом **М.А. Егоровым** и младшим сержантом **М.В. Кантария**, водрузивших этот флаг.

Знамя Победы было доставлено в Москву на транспортном самолёте Ли-2, экипажем которого командовал командир 10-й гвардейской транспортной авиационной дивизии Гражданского воздушного флота СССР, генерал-майор **А.И. Семенов**.

В 1936 году он окончил Тамбовскую авиационную школу ГВФ и как лучший выпускник был оставлен в ней лётчиком-инструктором. С 1938 года летал на самолётах «Аэрофлота», командиром корабля в Московском управлении ГВФ. Во время советско-финской войны он вывозил с фронта раненых, а с 25 июня 1941 года воевал в составе Московской группы особого назначения ГВФ.

Он летал с грузами в окружённом врагом Ленинград и вывозил на Большую землю детей. После войны подсчитали, что он тогда перевёз 81 тонну грузов и вывез 650 человек. Только с сентября по ноябрь 1941 года он 120 раз вылетал в блокированный город, совершая по четыре рейса в сутки. Причём почти без прикрытия своих истребителей, в то время как истребители врага устраивали охоту за каждым советским транспортным самолётом. В одном из полётов самолёт Семенов не смог уйти от преследования, весь экипаж, включая командира, получил ранения, но с помощью бортрадиста он, теряя сознание, сумел долететь до своего аэродрома и приземлиться.

О его успешных полётах к партизанам и на заброску разведчи-

ков в тыл врага ходили легенды. Известно, что им совершено порядка 500 боевых вылетов на выброску парашютистов и доставку грузов партизанам. Из них около 150 с посадкой на партизанских аэродромах на оккупированной территории. Поэтому только такому лётчику могли доверить Знамя Победы.

На Центральном аэродроме им. Фрунзе в Москве, куда приземлился из Берлина самолёт Семенов, победный стяг из рук сопровождавших воинскую святыню, был принят заместителем коменданта Москвы полковником **Н.В. Гребенчиковым**. Роту почётного караула возглавил капитан **В.И. Варенников**. Три Героя Советского Союза — знаменосец гвардии старший сержант **Ф.А. Шкирёв**, ассистенты гвардии старший сержант **П.С. Маштаков** и гвардии старшина **И.П. Папышев** — составили знаменную группу.

### Знамя как символ Победы

Дальнейшую историю знамени, которое до сих пор ведёт нас в бой, к победе, можно рассказывать ещё долго. Мы же вернёмся на Украину, о денацификации которой было сказано **В.В. Путиным** утром 24 февраля 2022 года. 21 апреля 2011 года Верховная рада Украины приняла Закон «Об увековечении победы над нацизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», который был подписан президентом Украины **В.Ф. Януковичем** 20 мая 2011 года. Однако 17 июня 2011 года Конституционный суд Украины объявил этот закон неконституционным в части о порядке официального использования копии Знамени Победы.

После госпереворота в Киеве Верховная рада 9 апреля 2015 года приняла новый закон «Об увековечении победы над нацизмом (Прим. — уже...) во Второй мировой войне 1939-1945 годов», которым закон 2000 года и вовсе был отменён. Данный Закон вступил в силу 21 мая 2015 года.

Искренне надеюсь, что силой правды и Божьей помощью мы, наконец, перевернём на Украине эту чёрную страницу, и символы новой Победы Добра над Злом займут своё место в наших музеях и в нашей Памяти.

**ВИТАЛИЙ ЛЕБЕДЕВ,**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ ИСТОРИИ  
АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ СПБФ ИИЕТ  
РАН



В Москве

# Наш ангел — хранитель

Продолжаем публикацию педагогических очерков, в которых Игорь Борисович Смирнов рассказывает о гатчинских педагогах и наставниках.



**Валентина Васильевна Криворук — живая легенда в системе образования Гатчинского района**

С 1965 года её имя тесно связано с педагогической и профсоюзной деятельностью образовательных учреждений, с улучшением условий труда педагогических работников, с повышением их заработной платы, с проведением культурно-массовых мероприятий и оздоровлением учителей. Она хранит целую летопись общественной жизни педагогов всего района, составленную ею за 43 года в должности председателя профсоюзного комитета Гатчинского района работников народного образования, высшей школы и научных учреждений.

В её закромах — Книга Почета лучших из лучших работников образования района. Это — слава и гордость наших образовательных организаций, национальное достояние России. Восхищаемся этой неутомимой женщиной, над которой не властен возраст, но и задаемся мыслью, кому все это она сможет передать, чтобы не прервалась нить времен и поколений.

Богатое педагогическое наследие Гатчины просит создать для него особый музей. И место для него подходящее, кажется, есть: на улице Чкалова уже много лет стоит в запустении здание бывшей гимназии Табушниковой, где в советское время располагалась начальная школа № 3, затем — станция юных техников. До сих пор здание находится в ведении комитета образования Гатчинского района. Нужны только воля и желание начать работу по созданию музея «История образования в Гатчине и районе». А уж чем его наполнить — проблем с этим не будет, пока предметы советского време-

ни, связанные со школой, всё ещё продолжают бережно хранить гатчинцы. Такой музей послужил бы знаком нашего всеобщего уважения к людям педагогической профессии, всем тем, кто посвятил свою жизнь воспитанию и образованию многих поколений жителей нашего города и района. А сегодня — еще одно имя в этой истории.

## Детство на Донбассе

Валентина Васильевна родилась 20 апреля 1944 года на Украине, в городе, который всем нам теперь хорошо известен — в Мариуполе Донецкой области. Её отец, **Василий Захарович Руденко** (1918–1999 гг.), работал на заводе «Азовсталь» помощником сталевара. Во время фашистской оккупации был в подпольном отряде, после войны выучился и стал инженером. Мама — **Евдокия Васильевна (Кравец)** (1919–2009 гг.) — работала бухгалтером. Валя была в семье единственным ребёнком.

В первом классе она училась в средней школе № 17, а затем все школьные годы провела в школе № 40. Свою школу вспоминает как основательное, просторное, светлое здание, где работал великолепный учительский коллектив во главе с директором — **Зинаидой Ивановной Александровой**. Большое влияние оказала на становление ученицы **Светлана Ивановна Мокина**, учитель украинского языка. В школе преподавали два языка — русский и украинский, по которым с 5-го по 10-й класс проводились экзамены.

Вале нравилось заниматься общественной работой. Она с удовольствием писала сценарии праздников, спектаклей, различных школьных мероприятий на русском языке. Литература, чтение — вот её самые любимые занятия. Дома выписывали литературный журнал «Юность», поэтому с детства она стала знакомиться с новинками советской литературы. Любимым писателем оставался **Аркадий Гайдар**. В пятом классе она побила своеобразный рекорд — познакомилась со «взрослой» книгой и осилила её... это был «Декамерон» Боккаччо! И все это благодаря своей учительнице литературы: «*Светлана Ивановна была потрясающей учительницей, прекрасным человеком. В то время было необычно, что она нам предоставляла свободу действий в выборе материала для сочинений. Она умела интерес пробудить, но и стуску нам не давала. Причем, ругала нас почему-то только по-украински...*»

## Учеба в Ленинграде и распределение в Тайцы

В 1961 году, после окончания 10-го класса, Валентина поступает учиться в Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена, на факультет начальных классов. Для каждого человека студенчество — самые счастливые годы, и для Вали тоже. Она наслаждается красотой северного города, радуется возможности бывать в театрах и концертных залах. На первом курсе девочки — а их 25 — выбирают ее старостой группы, коей она и остается все последующие годы учебы, вплоть до окончания института. Умение ладить с людьми, строить деловые и дружеские отношения проявилось уже в годы учебы и отразилось впоследствии на её педагогической и профсоюзной деятельности. А пока она с энтузиазмом едет на практику, в пионерские лагеря, сначала — в Сосново, а затем — в посёлок Сиверский. Маленькая, хрупкая, но детей не боялась, наверняка, помогал ей какой-то загадочный внутренний стержень — и руководство лагеря ставили её вожатой на старшие отряды. Особенно любила туристические слёты, где надо и ловкость, и сноровку, и туристические умения совместной, командной, слаженности продемонстрировать.

После 3-го курса, в 1964 году, Валентина Васильевна Руденко счастливо превратилась в Валентину Криворук. Её супруг, **Михаил Иванович Криворук** (1942–2009 гг.), родом из города Сороки (Молдавия) учился в Ленинграде, в Военмехе (сегодня — Балтийский государственный технический университет им. Д. Ф. Устинова), который окончил в 1966 году. Способный, умный, талантливый, он защитил сначала кандидатскую диссертацию в Политехническом институте, а затем и докторскую. Преподавал в институте около 15 лет. Его открытость, доброжелательность, умение играть на баяне и быть душой коллектива притягивало к нему людей. Он увлекался фотографией. Начинать с простенькой «Смены», а затем появился «ФЭД», после этого приобрел «Зоркий». Но это было уже позже, а пока Валентина начинала свою педагогическую деятельность воспитателем в детском доме.

В 1965 году, после окончания института, Валентину направляют на работу в Таицкий детский дом, где она проработала всего лишь один год: в 1966 году детский дом в Тайцах закрыли.

Жила она в Тайцах на частной квартире. Всё свое время проводила на работе. Это ведь особые дети — воспитанники государственного учреждения. «*Мы, воспитатели, ничего не знали об их прошлой жизни. Руководство не раскрывало их судьбу, нам запрещалось знакомиться с их личными делами. Родители или родственники навещали их чрезвычайно редко. У них были только мы, чужие им люди, воспитатели. Жили дети на всём готовом, поэтому были совершенно оторваны от обыденной жизни и к ней совсем не подготовлены. Мне приходилось даже учить их, как делать покупки в магазине, как выбирать необходимый товар, как расплачиваться за покупку. В детском доме проживали 50 детей, организованные в две группы. Жили они в детском доме, а учились в Таицкой школе. Тогда в детском доме работали*



Съезд профсоюза, 2005 год

*трое молодых специалистов, включая меня. Мы работали посменно, с утра до вечера. Наши мужья также участвовали в общей жизни детского дома: организовывали спортивные соревнования, играли в баскетбол, что как-то разнообразило и нашу жизнь, и жизнь воспитанников. Сейчас на территории бывшего детского дома располагается дом престарелых — Христианский дом милосердия церкви Ингрии.*

## В отделе образования Гатчинского района

С 1966 года Валентина Криворук стала работать «запасным» учителем в районе — отделе образования Гатчинского района, куда ее пригласил инспектор по кадрам **Александр Исаакович Пакконен**. В районе назрела острая необходимость вырывать сельские школы в случае болезни учителей. В то время в каждой деревне существовала своя школа, где учились до 50 учащихся. А всего таких школ в районе насчитывалось 67! «Запасной» учитель и выходил на замену по вызову из школы.

Скоре к этой обязанности прибавилась еще одна — работа по охране детства, которая заключалась в решении вопросов об усыновлении детей, устройстве ребенка в детские дошкольные и школьные учебные заведения, в детские дома и спецшколы, в лишении родительских прав тех родителей, которые систематически не выполняли свои обязанности, предписываемые им законом. «*Вот какую работу мне пришлось выполнять, мне одной, а теперь его занимаются около 20 специалистов. По всему району приходилось самостоятельно передвигаться, ведь даже в районе тогда своего транспорта не было. Я должна была как-то выкручиваться, где пешком, где на автобусе — в Вырицу, в Колмунар, в Сиверский... Иногда мне помогала с транспортом милиция. Этой работой я занималась 9 лет, пока меня не назначили инспектором района по кадрам и заместителем заведующего районом. В этой должности я проработала с 1975 по 1980 год.*

## «Профсоюзы — школа коммунизма»

«*1 апреля 1980 года меня избрали председателем профсоюзного комитета Гатчинского района работников народного образования, высшей школы и научных учреждений. На этом посту я сменила Капитолину Петровну Кузьмичеву, которую перевели на работу заведующей отделом образования города Гатчины. Просили меня перейти на эту должность на один год, а задержалась я здесь на 43 года!*»

Задержалась еще и потому, что попала в сплоченный, дружный коллектив руководителей и председателей школьных профсоюзных комитетов, которые осознавали свою миссию и ответственность не только перед органами власти, но, в первую очередь, перед своими работниками. Основным в работе профсоюза считалась организация социалистического соревнования внутри школьных педагогических коллективов и между профсоюзными организациями школьных учреждений. Критериями оценки служили такие показатели, как успеваемость, качество знаний учащихся, участие учителей в общественной работе. Всячески поощрялись инициативы, с которыми выступали образовательные учреждения. Так, нашла свое воплощение идея директора Вырицкой средней школы № 2, **Бориса Васильевича Тетюева**, участника Великой Отечественной войны, открыть памятник детям-узникам фашистского лагеря. Школы стали усиленно заниматься краеведческой работой, и в Рождественской школе, благодаря инициативе коллектива и настойчивости директора **Михаила Александровича Брелова**, был создан один из первых школьных музеев в Ленинградской области. Появился свой музей и в средней школе № 43 станции Сиверская Октябрьской железной дороги, его инициатором и создателем стал **Василий Константинович Мартынов**.

Профсоюзная организация Гатчинского района по всем показателям была одной из лучших не только в Ленинградской области, но и в Советском Союзе, а позже — и в Российской Федерации. В этом заслуга всего большого педагогического коллектива района во главе с заведующей районным отделом образования **Марией Алексеевной Паньковой**. Валентина Васильевна вспоминает с большой благодарностью тот коллектив, который поддерживал ее в профсоюзной деятельности: **Людмилу Ивановну Ермакову**, директора Никольской средней школы, заведующую детским садом в Никольском **Ларису Николаевну Семеняк**, **Нину Матвеевну Мишину**, заместителя председателя райсовета, **Илью Григорьевича Осипова** и **Лилию Григорьевну Батерину**, директоров Таицкой средней школы, **Ивана Матвеевича Соловьёва**, директора Сиверской средней школы № 1, **Любовь Андреевну Кирьянову**, директора Сиверской средней школы № 2 и ее дочь — учителя математики **Наталью Киприановну Кирьянову**.



Валя с родителями



XVIII съезд профсоюзов СССР. Москва. 1987 год

Большое внимание в своей работе председатель профкома уделяла финансовой поддержке учителей, помятуя о невысоких зарплатах и необходимости оздоровления педагогических работников. Ежегодно профком предоставлял работникам путевки в здравницы СССР, на отдых и лечение, причем, все расходы профсоюз брал на себя, работник оплачивал лишь 7 рублей (!) за путевку. А некоторым учителям, особо нуждающимся, выделялась по линии профсоюза материальная помощь в размере 10 рублей, так что все расходы на отдых и лечение можно было покрыть из профсоюзной кассы. Следует заметить, что средняя заработная плата учителей в 1980-е годы составляла 120–170 рублей. Гатчинский профсоюз устраивал и туристические поездки для своих работников — учителя побывали в Азербайджане, Армении, на Кавказских Минеральных Водах.

Особый вопрос 1980-х годов — обеспечение сельских учителей жильём, ведь вплоть до 1990-х годов подавляющее большинство учителей, которых направляли в сельские школы по распределению, жили в частном секторе, снимая комнату в домах сельских жителей. В 1980-е годы, особенно после 1984 года, когда Ленинградская область за успехи в экономике и социальной жизни была награждена Орденом Октябрьской Революции, развернулось небывалое строительство на центральных площадках совхозов. В результате этого строительного бума ВСЕ сельские учителя были обеспечены жильём! Жилье получали и молодые специалисты, так, например, для них местная власть в селе Рождествено выделила трехкомнатную квартиру в качестве общежития.

В 1987 году Валентина Васильевна Криворук в составе деле-

гации Ленинградской области представляла наш район на Всероссийском съезде профсоюза работников образования в Москве. Это была высокая оценка и педагогической общественности района, и самого председателя профсоюзного комитета.

Казалось бы, все идёт по нарастающей, условия жизни и работы учителей улучшаются, но тут грянула перестройка, и начались лихие 90-е... А вместе с ними пришли проблемы с выплатой зарплаты. Учителя, не имея никаких других дополнительных заработков, стали чаще обращаться в профсоюз за материальной помощью, инфляция съедала все сбережения, деньги обесценились... Профсоюзы пытались взаимодействовать с правительством Ленинградской области: выходили на пикеты, на митинг у здания правительства Ленинградской области на площади Пролетарской Диктатуры с единственным лозунгом — «Зарплату!». *«Да, вспоминаю, как мы мёрзли перед зданием правительства, пытались сделать так, чтобы нас услышали. Наверное, это оказало на власти какое-то влияние. Во всяком случае, мы не молчали и заявляли о себе. В Гатчине в это сложное время нашему профсоюзу очень помог тогда частный предприниматель Волосков. Он поставлял нам продукты, а мы распределяли их между профсоюзными организациями: муку, сахар, горох... Помогла нам выжить и гуманитарная помощь из-за рубежа».*

В это сложное время Валентина Васильевна находила себе и профсоюзу добрых друзей и помощников. Среди них — работники комитета образования Гатчинского района: Владимир Георгиевич Карасёв, Валентин Михайлович Солдатов, Людмила Григорьевна Ковальчук. А команда председателей школьных профкомов

отличалась и сплоченностью, и боевым духом, и инициативностью. В то время заместителем В. В. Криворук была Ирина Павловна Игнатъева из Высокоключевой школы (позже — директор Большеколпанской средней школы). Верными соратниками председателя стали Людмила Николаевна Сидоренко (Рождественская школа), Наталья Александровна Евдокимова (Сиверский детский дом, сегодня — Ресурсный центр), Людмила Александровна Веденева (Вырицкая средняя школа).

#### Профсоюз сегодня

Сегодня ситуация в школах с участием коллективов в профсоюзной работе и профсоюзных акциях существенно изменилась. Если в советское время членами профсоюза были почти 100% учителей, то сегодня их насчитывается лишь 50–52%, несмотря на минимальный ежемесячный взнос в 1% от дохода. Многие работники сферы образования не проявляют интереса к деятельности профсоюзов, по-видимому, не представляя, что именно профсоюзы представляют их профессиональные интересы во взаимодействии с правительством. Без согласия профсоюзов не принимаются решения по условиям трудовых договоров, улучшению условий труда педагогических работников, повышению заработной платы. Ежегодно вместе с профсоюзом, с Союзом промышленников, предпринимателей и работодателей правительство подписывает соглашение о минимальной заработной плате в нашей стране. Кстати, благодаря такому соглашению заработная плата всех работников в Ленинградской области значительно выше, чем в других регионах России.

Проявляя равнодушие к участию в работе профессионально-

го союза педагогических работников, учителя и воспитатели сами обрекают себя на неблагоприятные условия труда. Всё это приводит к жалобам в суды и в СМИ на то, что их учебные часы «размазаны» по всему учебному дню на две смены занятий, что у них нет выделенного времени на перерыв, что они вынуждены работать по 6–8 часов без обеда, что им не оплачивают сверхурочную работу или работу в выходные дни и т.д. и т.п. Не говоря уже о том, что отсутствие профсоюза в школе влечет к волонтеризму администрации при выставлении баллов за работу учителя при распределении стимулирующих надбавок из надтарифного фонда. Сложившаяся ситуация свидетельствует о том, что учителя зачастую не участвуют в согласовании с администрацией школы ежегодного трудового соглашения, а следовательно и не способствуют сами себе в улучшении условий педагогического труда. А надо знать, что профсоюз стоит на защите интересов учителя, способствует в разрешении трудовых споров, предоставляет работникам в случае необходимости бесплатные юридические консультации.

Учителя стали меньше пользоваться профсоюзными путевками в дома отдыха, пансионаты и санатории, несмотря на то что им предоставляется скидка на путевку в размере 20% от профсоюзов России, к которой добавляется еще 5% от районного комитета профсоюза.

Причем, как замечает руководитель нашего профсоюза, наблюдается такой «меркантильный» подход к членству в профсоюзе: как только повышается заработная плата (благодаря усилиям профсоюза), так работники прекращают свое членство. 1% от своих доходов для оплаты ежемесячного взноса, по-видимому, очень жаль...

Несмотря на это, Валентина Васильевна продолжает свою нелёгкую работу по сплочению учительства, по поддержке молодых педагогов, по стимулированию инициативных и творческих учителей. Нет ни одного праздника, ни одного мероприятия по подведению итогов конкурсов педагогического мастерства, где бы наш председатель не появилась с многочисленными пакетами, коробками и цветами, чтобы порадовать своих коллег — победителей, членов профсоюза, подарками, заботой и вниманием. *«Что могу и чем могу»*, — словно говорят ее лучистые, добрые глаза, в которых преданность учительской профессии, уважение и доброжелательное отношение к коллегам, любовь к родному району, которому она отдала свои долгие и плодотворные 58 лет педагогической деятельности.

Недавно Валентине Васильевне исполнилось 79 лет. Пожелаем ей от души дальнейшей активной трудовой деятельности и всего самого наилучшего на долгие годы!

ИГОРЬ СМIRНОВ,  
к.п.н., заслуженный учитель РФ



Книга Почета профсоюза РФ, 2013 год



Смотр учительской художественной самодеятельности



Спортивные учительские соревнования



**Вопрос этого номера:** Как вы думаете, что является главным символом Гатчины? Какой бренд Гатчинского района нужно активнее развивать? Достаточно ли нам сувенирной продукции?

**Вопрос следующего номера:** Понимают ли кошки и собаки человеческую речь? Кто-то говорит, что питомцы распознают только то, что им выгодно — например, слова, связанные с едой. Другие признаются, что их кошка или пес и на свое имя не особенно отзывается. Поделитесь историями общения со своими домашними питомцами. Как вы сами научились их понимать и правильно с ними общаться?



Бухгалтер

## Анна Сивцева: «Сувенир из Гатчины: подарок с душой и историей?»

Для любителя путешествий, поездка — это не только незабываемые впечатления, новые знания и открытия, но и желание порадовать себя и удивить близких приятными сувенирами, сохранив приятные воспоминания.

Выбор правильного сувенира — непростая задача, так как он должен отражать дух места. Это — материализованная легенда, хранитель местной истории. Какие чаще всего встречаем мы в Гатчине: магниты, чашки, тарелки с видами Приоратского дворца, фигурки Павла I. Новым за последнее время и, можно сказать, оригинальным стали желуди старейшего дуба Гатчинского парка.

При том, что возле дворца организована сувенирная «деревня», есть еще, помимо, сувенирный ларек на площадке «Юность»,

запоминающихся сувениров крайне мало. Как-то в магазине «Сделано в Гатчине» видела в продаже деревянные домики, которые являются прототипом одного из реальных домов, дворцов и парковых павильонов города и дворцово-паркового ансамбля. Продаются мыло и иван-чай. На выставках-продажах можно встретить кованые или вязанные изделия, сыры. Согласитесь, нам действительно не хватает уникальных подарков, за каждым из которых стояла бы не только прекрасная идея, но и богатая местная история.

Спрос всегда рождает предложение, значит, туристов не так уж много? Есть товары на любой «вкус и цвет», а также

с учетом любых финансовых возможностей, но очень трудно найти подарок «с душой». Традиционно «местный колорит» отражает исключительно надпись или какая-то локальная символика.

Гатчина — столица Ленинградской области, но попробуйте найти в продаже сувениры, интересные как исторический и культурный феномен нашего региона. Например, захожские кружева, технологии плетения которого полностью воссозданы и мастера до сих пор плетут так же, как и 300 лет назад. Или миногу, выловленную в Кингисеппском районе, — это также нереально, хотя производство самых вкусных консервов из миноги находится в старинном го-

лице Ленинградской области, но попробуйте найти в продаже сувениры, интересные как исторический и культурный феномен нашего региона. Например, захожские кружева, технологии плетения которого полностью воссозданы и мастера до сих пор плетут так же, как и 300 лет назад. Или миногу, выловленную в Кингисеппском районе, — это также нереально, хотя производство самых вкусных консервов из миноги находится в старинном го-

роде Ивангород. Выборгский крендель или Тихвинский пряник, где вы, ах! Пожалуй, только Копорский чай — источник витаминов — можно встретить на прилавках столицы 47-го региона.

А ведь Гатчина была одним из главных центров России по производству церковных колоколов, пользовавшихся огромной славой и приносивших городу немалые доходы. А какими замечательными были гатчинские валенки: они, правда, и сейчас продаются, но далеко не всем по карману. В последнее время стала актуальной тема военной авиации, ведь Гатчина — колыбель русской авиации. Если поискать, можно найти много интересных идей. Но важно не потерять и старые. Куда вот, к примеру, исчезли изделия из лозы, которые плели умельцы в Сиверском?

Гатчина — столица Ленинградской области, но попробуйте найти в продаже сувениры, интересные как исторический и культурный феномен нашего региона. Например, захожские кружева, технологии плетения которого полностью воссозданы и мастера до сих пор плетут так же, как и 300 лет назад. Или миногу, выловленную в Кингисеппском районе, — это также нереально, хотя производство самых вкусных консервов из миноги находится в старинном го-

КОРОТКО О ТОМ ЖЕ

**Роберт Руотси:**

— Раньше — Приорат, в нынешнее время — Новосветовские высоты, однозначно.

**Ольга Шепелева:**

— Душистое мыло и натуральная косметика, изготовленные вручную, предлагает «Гатчинская мыловарня». Рекомендую всем! Отличный подарок!

**Ирина Глебова:**

— Магазины сувениров предлагают множество всяких мелочей в виде магнитов, брелков, кружек, тарелочек, часов, и прочего с живописными видами парка или дворцов. Мне кажется, что выбор не так уж и плох.

\* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. В электронном виде ждем Ваши «РазмышлизМы» на E-mail: oreol47@mail.ru и в группе ВКонтакте: vk.com/gatchinainfo.

## «Корюшка идет» с новыми кулинарными рецептами и звездами музыки

Бургер с корюшкой и Елена Ваенга — V юбилейный гастрономический фестиваль «Корюшка идет!» готовится удивлять гостей.

«Наша задача на фестивале — показать кухню Ленинградской области, познакомить гостей региона с ленинградским меню, одним из гастрономических брендов которого является корюшка. Кроме того, в этом году мы издадим гастрономический путеводитель по Ленинградской области, куда также войдет фестиваль «Корюшка идет». Кроме того, туриста нужно завлекать сегодня чем-то интересным. И гастрофестиваль — это

возможность показать гостеприимную Ленинградскую область с лучшей стороны», — рассказал председатель комитета по культуре и туризму Ленинградской области Евгений Чайковский.

Фестиваль на центральной площади Новой Ладоги стартует 13 мая в 11.00. Гости ждут насыщенная программа: экскурсии, фотовыставки, кулинарные мастер-классы и конкурс рыбной ловли на призы губернатора Ленинградской области.

Главной темой праздника станет 80-летие со дня прорыва блокады Ленинграда, в связи с чем фестиваль начнется с театрализованного пролога «Новая Ладога — город рыбаков» и парада рыболовецких судов по реке Волхов с участием воспитанников центра детского парусного туризма.

В Рыбацкой деревне производители Ленинградской области представят широкий ассортимент свежей, жареной, копченой, вяленой и ва-

реной рыбной продукции, а на Ярмарке ремесел можно будет приобрести изделия народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства ручной работы, выполненные ленинградскими мастерами.

В течение всего дня на сцене планируется выступление творческих коллективов Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Приглашенной звездой праздника будет певица Елена Ваенга.









## Гатчинский район помнит о героях

В районах Ленинградской области в память о погибших участниках СВО устанавливаются мемориальные доски, стенды, их имена присваивают улицам и школам.



В Гатчинском районе в музее Дружнорской школы открыли коллективный стенд, на котором увековечены имена сразу трех учеников — **Вадима Жвикова**, **Виктора Ильина** и **Романа Амосова**. В Рождественском поселении именем **Даниила Чистякова** названа улица в деревне Ляды. В Войковицкой школе открыта мемориальная доска, посвященная ее ученику **Евгению Семенову**.

## Рождение здоровых детей — самое прекрасное в профессии акушерки

5 мая отмечался Международный день акушерки. На их плечах тяжелый труд и ответственность — за жизни мамы и малыша. Но выбирают эту профессию по призванию и по-настоящему любят свою работу. В чем секрет? Завесу тайны приоткрыла старшая акушерка Гатчинского перинатального центра.

5 мая принимают поздравления с профессиональным праздником акушерки. Их труд связан с одним из самых важных событий в жизни женщины и её семьи — появлением на свет нового человека.

Будущие мамы — пациентки особые, им постоянно нужно внимание, забота, сочувствие и слова поддержки. Поэтому случайных людей в этой профессии не бывает. Акушерками трудятся по призванию, и посвящают этому труду себя без остатка.

Старшая акушерка отделения патологии беременности Гатчинского перинатального центра **Елена Маркелова** работает акушеркой уже 20 лет. С детства она знала, что будет медиком, смотрела на маму — медсестру и мечтала, что тоже однажды наденет белый халат. Так и случилось. Елена даже не представляет себя в другой профессии, она уверена:

— Самое радостное — рождение здоровых детей. Я не всегда работала в родильном отделении, 13 лет отработала в родильном зале. Рождение новой жизни — это самое прекрасное, что может быть в нашей профессии. Каждый год в свой праздник вспоминаю эти моменты, когда я работала в родильном зале. Здесь тоже достаточно работы. В любом случае, люблю свою работу.

Основная задача Елены — обеспечить ежедневное и точное выполнение всех врачебных предписаний для каждой пациентки, следить за состоянием мам и будущих новорожденных, готовить женщин к переводу в родильное отделение. Но главный навык, говорит Елена, умение найти индивидуальный подход:



— В первую очередь, я всегда думаю о том, как бы я сама хотела, чтобы ко мне относились в такой момент, будь то беременные пациентки, или пациентки, находящиеся на лечении в стационарах, стараясь мысленно поставить себя на их место.

Это правило просто звучит, но далеко не каждый может ему следовать. Поэтому своих учениц Елена, в первую очередь, учит состраданию.

Но и награда за этот непростой труд неопределима — улыбки и благодарность мамочек за помощь в появлении на свет их маленьких дочек и сыночков.

**Ольга Петрунькова** с дочкой **Дианой**, пациентка Гатчинского перинатального центра, поздравила медиков:

— Поздравляю с Днем акушерки, желаю здоровья. Благодарна своим акушеркам, что помогли появиться моему ребенку на свет. Все отлично, я очень довольна.

В праздничный день акушерки принимают поздравления на боевом посту, в ответ желают своим пациенткам — легких родов и здоровых деток.

47

ВЕРОНИКА ИКОННИКОВА

## Скончался Юрий Кокошников

4 мая на 85-м году жизни скончался **Юрий Павлович Кокошников**, с 1976-го по 2006-й годы возглавлявший птицефабрику «Сквирицы» в Пудости.

В 1990-1993 годах Юрий Павлович избирался депутатом Верховного Совета РСФСР, был депутатом двух созывов Законодательного собрания Ленинградской области. Заслуженный работник сельского хозяйства. Награжден Орденами «Знак Почета» и Трудового Красного Знамени, медалями «За вклад в развитие сельского хозяйства России» и «За вклад в развитие сельского хозяйства Ленинградской области», пятью медалями ВДНХ. Похоронили Юрия Павловича на городском кладбище в Пижме.



## Краеведческая колонка

### ЮБИЛЕИ И ДАТЫ



13 мая исполняется 100 лет со дня рождения композитора **Исаака Иосифовича Шварца** (1923–2009 гг.), Почетного гражданина Ленинградской области. Он написал музыку более чем к 110 фильмам, многие из которых вошли в золотой фонд отечественного и мирового кинематографа. С 1964 года музыкант жил в Сиверской на Пушкинской улице, дом 14. К Шварцу приезжали известные люди искусства — **В. Высоцкий**, **А. Миронов**, **И. Смоктуновский**, **А. Баталов**, **Б. Окуджава** и др. Здесь в 2011 году был открыт «Дом-музей композитора Исаака Шварца». В 2010 году имя И. И. Шварца было присвоено Сиверской школе искусств.

### ИЗ СТАРОЙ ПРЕССЫ



Воронцова Е. Встречи с композитором // Гатчинская правда. — 1977. — 16 апреля. — С. 4

Много известных и давно полюбившихся всем песен прозвучало на днях в Гатчинском городском Доме пионеров, куда приехал на встречу с ребятами ленинградский композитор **И. И. Шварц**. Тему своей беседы гость сформулировал так: «Музыка кино». Да это и понятно, ведь Исаак Иосифович 22 года отдал этому прекрасному виду искусства. «Братья Карамазовы», «Сто

дней после детства», «Дикая собака динго», «Зеленые цепочки», «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья» — вот далеко не полный перечень фильмов, музыку к которым написал Шварц. <...> На вечеру композитор исполнил несколько своих песен из кинофильмов, а в заключение весь зал с энтузиазмом спел под аккомпанемент автора.

### КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ИЗ ФОНДОВ ЦГБ ИМ. А. И. КУПРИНА



Нагорная-Шварц А. В. Ваше благородие, Исаак Шварц. — СПб.: Р-КОПИ, 2016. — 359 с.: фот.

Книга **Антонины Владимировны Нагорной-Шварц**, которая была женой и верным спутником композитора, — это рассказ о виднейшем российском композиторе, о его жизненном пути и творчестве. В повествование включены письма, отрывки из дневника, воспоминания композитора, записанные автором с его слов, с диктофонных записей. «Впервые в Сиверскую я приехал в составе концертной бригады Областной филармонии в 1947 году. Это место мне сразу понравилось».

### ГАТЧИНА В ВОСПОМИНАНИЯХ



**И. И. Шварцу** посвящена песня **Булата Окуджавы** «Музыкант». Их связывала большая и долгая дружба, Окуджава часто бывал в Сиверской. Исаак Иосифович вспоминал: «... работали мы с ним всегда легко. Это было счастливое время, счастливое содружество. Оно принесло много радости и утешения и нам самим, и нашим слушателям. Всего я написал на стихи Окуджавы свыше 30 песен».

Счастлив дом, где пенье скрипки наставляет нас на путь.  
И вселяет в нас надежду; остальное — как-нибудь.  
Счастлив инструмент, прижатый к угловатому плечу,  
По чьему благословию я по небу лечу.

Счастлив тот, чей путь недалог, пальцы злы, смычок остер,  
Музыкант, соорудивший из души моей костер.  
А душа, уж это точно, ежели обожжена,  
Справедливей, милосерднее и праведней она.

Проект осуществляется при поддержке Гатчинской Центральной городской библиотеки им. А.И. Куприна



## «Мы учим летать самолеты»

23 апреля на базе Белогорского дома культуры состоялась XVI открытые районные соревнования среди школьников по авиамодельному спорту «Мы учим летать самолеты», посвященные Дню космонавтики и авиации.

Организатором мероприятия, уже ставшего традиционным, была заведующая Белогорского ДК Л.Я. Макарова. Изначально все дети, родители и гости собрались в актовом зале, где Любовь Яковлевна представила команды и рассказала историю зарождения космонавтики. С приветственным словом выступил глава администрации Сиверского поселения Д.С. Румянцев, он отметил возросшее количество участников. Президент федерации Авиамодельного спорта Гатчинского района Михаил Голубков пожелал детям успехов и удачных полетов. Главный судья Игорь Демьянов рассказал о видах соревнований, последовательности проведения, обозначил места проведения.

Сами соревнования проводились по 3-м классам моделей (метательные планера, квадрокоптеры, гидропневматические ракеты) и в 2-х возрастных группах (младшая — до 12 лет, старшая — 13 лет и старше).

Сначала состязались по квадрокоптерам: это были пробные соревнования в нашей практике. Заключались они в двойном прохождении заданного маршрута (прямоугольник со стороной 3x4 метра) на высоте от 0.5 до 1.5 метров на скорость. Наилучший результат (28 секунд) показал Александр Хуторской из младшей группы команды «Взлет». Он произвел ровный вертикальный взлет, четкие проходы контрольных вешек на высоте 1 метр и посадку на ограниченную площадку. Максим Павлов (44 секунды) и Прохор Румянцев (68 секунд) из команды ДОСААФ заняли 2-е и 3-е место. В старшей группе у Александра Барковского («Феникс») — 1-е место, у Дмитрия Валиева («Взлет») — 2-е место, у Ильи Терентьева (ДОСААФ) — 3-е место.

В командном зачете победила команда «Взлет».

Затем соревновались по метательным моделям планеров. Соревнование проходило на футбольном поле и заключалось в запуске с руки на дальность полета самостоятельно изготовленного детьми планера с размахом крыла не более 550 мм. Большую помощь в организации оказал бывший руководитель авиакружка «Феникс» Юрий Плотников, который произвел разметку стартовой позиции, обозначил и закрепил строительную ленту на предполагаемые места посадок, в спорных случаях производил замеры рулеткой точки посадки. Лидерами в этом соревновании стали участники команды «Взлет»: 1-е место — Тихон Хуторской, 2-е место — Степан Михайлов и 1-е место — Максим Беляков (старшая группа). В команде ДОСААФ заняли 2-е место — Прохор Румянцев (младшая группа) и Даниил Филоненко (старшая группа). В команде «Феникс» 3-е место у Александра Барковского. В командном зачете победила команда «Взлет».

Следующим было соревнование по ракетомодельному спорту. Дети соперничали в новом для них классе ракет — гидропневматическом. Ракеты изготавливались из пластиковых бутылок и оснащались спусковым устройством в виде парашюта. Лучшими стали ребята из команды «Феникс». Их ракеты, изготовленные из пластиковых бутылок объемом 0.5 л., взлетали выше всех и дольше опускались на парашюте. Предоставленная возможность использовать вторую попытку позволило им улучшить результат и стать лидерами в командном зачете в этом виде они заняли 1-е место.

Хотелось бы отметить конструктивную сложность спусковой системы ракет команды «ДОСААФ»: её детали были изготовлены на 3D принтере и представляли собой разделяющуюся головную часть, в которой находился парашют. И хотя их ракеты взлетали невысоко, но четкость срабатывания системы и раскрытие парашюта вызывали аплодисменты зрителей.



Заслужил аплодисменты полет экспериментальной ракеты, на которой спусковая система представляла собой вращающиеся роторные пластины.

Конструкции детских ракет авиакружка «Взлет» отличались от других своим изобретательством. На одних ракетах применялся маленький вытяжной парашют, на других парашют размещался на специальной штанге, на третьих крепился поверх корпуса. К сожалению, на ряде ракет эти новые системы не всегда срабатывали, что приводило к неполному раскрытию парашюта. Надеемся, что будет проведен анализ, и недостатки к следующему соревнованию будут устранены.

В личном зачете по ракетам в старшей группе 1-е место у Олега Корчагина, 2-е место у Александра Барковского, 3-е место у Алексея Григорьева. В младшей группе заняли: 1-е место — Тимур Павлов, 2-е место — Николай Мамонтов, 3-е место — Лев Васильев.

Соревнования были зрелищными, динамичными и интересными. Дети и родители выразили благодарность организаторам соревнований: педагогу МБОУ ДО «РЦДТ» И.В. Демьянову и вице-президенту ФАС ГМР В.Н.Григорьеву.

Само мероприятие на этом не закончилось. Пока судейская коллегия производила оценку результатов, для собравшихся в актовом зале ДК Любовь Макарова провела космические викторины: это были вопросы о первом космонавте Ю.А. Гагарине, о солнечной системе, об освоении космоса. Дети с интересом отвечали на вопросы, демонстрируя свои теоретические знания, эрудицию и смекалку. Затем руководитель музея Сиверского аэродрома «Ордынка» Валерий Саранченков и хранитель музея Владимир Шабанов продемонстрировали элементы летного снаряжения. Дети с восторгом примеряли летные шлемы, гермошлемы и летный высотный костюм.

Настала пора награждений: победителям и призерам соревнований вручали кубки, медали и грамоты. Не остались без внимания и просто участники. Им от федерации авиамодельного спорта были вручены памятные подарки — кружки с надписью «Мы учим летать самолеты». Было приятно видеть восторженные и радостные лица детей.

И.В.ДЕМЬЯНОВ,  
ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ СОРЕВНОВАНИЙ

## Сын журналистки

Когда-то мне приходилось испытывать кошмары не меньше, чем те, что обрушились на меня, но покусаться на свою жизнь, пусть даже в мыслях, я никогда не смел, и этим очень гордился. Однако жизнь мне преподнесла тяжелый урок, учить который я на этот раз отказался, потому что рядом уже не было человека, которому я все время демонстрировал свои успехи.

Все мои достижения были разом утрачены со смертью мамы, счастье, приобретенное долгими годами суровой борьбы с собственной болезнью, ушло, как казалось, навсегда. Хотя я и не был «маменькиным сыночком» ни в коем случае, а был уже взрослым человеком, прилично поддерживающим маму и финансово, и морально, помогая ей справиться со многими трудностями жизни. Я совершенно не зависел от своей мамы, а скорее, наоборот, уже она нуждалась в моей постоянной поддержке, и гордо называла меня своим защитником.

Несмотря на то, что я был силен, и, казалось, моя голова светла, я, взирая на отвратительную реальность, отправился вслед за мамой, из этой жизни уходя в крошечное безумие. Проживи моя мама еще немного, и мне, несомненно, хватило бы здоровья и сил, а главное, мудрости справиться с ее страшным уходом из жизни и без приступа пережить самое тяжелое горе, думаю, для каждого из нас. Ведь я уже был на пороге открытия причины своей болезни.

Оставались лишь долгие времена воспоминаний, осознавая все лучшее, вспоминая маму и ее реакции, анализируя множество важных событий и, конечно, снова с помощью работы. Спасало воспоминание о событии, когда я принес умирающей мамочке огромный букет роз, и это хоть на мгновение отвлекло ее от страдания. Даже тогда, в этих адских болях, когда мама уже не могла говорить, она еще была способна хоть на мгновение, но испытать эмоцию счастья. Когда наши руки обнимали ее, исхудавшую, желтую, избитую болезнью, мы всей семьей составляли для уходящей в вечность своей вдохновительницы ма-

ленький в сравнении с громадой злого рока фрагмент счастья.

Отец поддерживал мою ненадежную веру в ее выздоровление всеми силами. Мы не знали, как нам быть друг с другом, да это было и не так важно, главное, что двигало собственными воспоминаниями, я менял свое отношение к жизни. Это был ужас отчаянья, который не покидал каждого из нас ни на мгновение. Невозможно было вывести из происходящего ничего, кроме ужаса и боли, того непосильного испытания невероятно жестокой участи для самого близкого человека и неутомимо приближающейся утраты.

Но ведь очень многих не спасают никакие выводы, смысл жизни с пришедшим горем раз и навсегда пропадает для несчастных людей, когда они теряют самое дорогое. Что же делать тогда, как помочь человеку, отчаявшемуся принять жизнь такой, какой она теперь стала: жестокой и совершенно несправедливой? Предсмертное страдание, перевесившее собой для человека, думаю, всю ценность его жизни, не может не оставить за собой вечного вопроса о ценности жизни как таковой вообще. Бессмысленность существования наряду с муками смерти видел перед собой, думаю, каждый из нас еще очень долгое время.

На вопрос о смысле жизни после подобного ужаса вряд ли я или кто-либо другой мог однозначно ответить, но, если получится спасти человека, следующего послушно в путь за смертью, побежденного колоссально жутким впечатлением, и увести его от мучительных грез и желаний уже собственной смерти, то это будет настоящим подвигом.

Некоторые могут уходить из жизни, наткнувшись на непереносимый позор и отчаяние, как, например, суицидальное поведение Анны Карениной у Толстого, обстоятельства этих переживаний можно так же глубоко и основательно разобрать. В остальном я остался искренне благодарен Льву Николаевичу, который меня, в частности, научил прощать, что сделало мою жизнь гораздо более свободной.

Можно видеть смысл жизни и просто в открытой любви к ней, без особен-

ных интеллектуальных поисков. «Жить для того, чтобы жить», — как сказала мне моя мама, глубоко никогда не задумываясь о смысле существования, она была способна просто высоко ценить свою жизнь. Достоинство иметь такую ценность жизни, ведь мама продолжала жить, невзирая на тяжелый диагноз и адскую боль. Такое смелое сопротивление, буквально плевок в глаза самой смерти.

Смысл жизни может быть очень неоднозначен. Он может быть в любви и теплых отношениях, какими бы невероятными они ни казались. Желание жить может укрепиться пониманием того, что что угодно, чем бы оно ни было, — это лучше, чем смерть. Тем более если вы будете работать над собой, то, меняясь, ваше мировоззрение покажет вам то, что совсем не ожидалось быть когда-то вами увиденным и даже осознанным. Похожие обстоятельства станут затруднять вас в гораздо меньшей степени, если вы уже любите жизнь.

Я теперь психически здоров, а главное, жив. Но я не мог устоять перед тем, что видел накануне маминой смерти. Я предполагаю, что нас ждет там, в «страхе, откуда ни один не возвращался», что-то грандиозное.

Однако сомнения в этом спасли мою жизнь, и грандиозной стала для меня уже сама жизнь.

Я не раб религии и не раб науки, я тот, кто сумел вырваться из лап смерти и неизлечимой болезни души, освободив свое сознание от огромного количества иллюзий. Теперь я чувствую себя гордым и свободным. Я собираюсь явиться в мир иной, а существование его мне кажется несомненным, преисполненным счастья, благодарным, в первую очередь, жизни за каждый прожитый миг, даже за миг ужасного страдания, который позволил мне представить и повясть непомерно высокую цену жизни и разглядеть суетную нелепость смерти. Зачем убивать себя, если можно просто обесценить величие смерти, перед которой ты был готов встать на колени?!

Я показал вам контраст эмоциональных переживаний, вызывающий неже-



вание жить. Страдание необязательно почувствовать самому, достаточно лишь увидеть его со стороны и оценить дар жизни в гораздо большей степени, а с этим стать менее подвластным узам и устрашениям смерти.

Мне хочется закончить свою статью сонетом величайшего писателя, проводя параллель между поисками своих ответов в вопросе нежелания жить и отчаянными размышлениями о жизни Уильяма Шекспира. То, что удерживало от самоубийства благородную натуру этого человека, удерживает, думаю, и многих из нас, — это наша любовь и привязанность к любимым и замечательным людям, которые, к огромному счастью, есть в нашей жизни...

Сонет 66

Зову я смерть. Мне видеть не терпится  
Достоинство, что простит подаянья,  
Над простотой глумящуюся ложь,  
Ничтожество в роскошном одеянье,  
И совершенству ложный приговор,  
И девственность, поруганную грубо,  
И неуместной почести позор,  
И мощь в плену у немощи беззубой,  
И прямоту, что глупостью сльвет,  
И глупость в маске мудреца, пророка,  
И вдохновения зажатый рот,  
И праведность на службе у порока.  
Все мерзостью, что вижу я вокруг...  
Но как тебя покинуть, милый друг!

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ

# Царская охота Николая II

К 120-летию поселка Семрино.



Во многих публикациях, посвящённых истории посёлка Семрино, можно прочитать: «В Семрино иногда приезжал царь Николай II на охоту с гончими», «Около станции проводилась царская охота с гончими», «Николай II несколько раз упоминает её в своих дневниках за 1916 год».

Узнаем подробнее, как Николай II приезжал на охоту в Семрино: почитаем дневники царя, на которые любят ссылаться многие авторы. Особое внимание уделим записям за 1916 год.

Николай II действительно вёл дневник. В нём он описывал суть каждого прошедшего дня: как принимал важных лиц, работал с бумагами, участвовал в разных мероприятиях и тому подобное, что делал вечером — проводил время в кругу семьи или ближайших друзей, читал

книги, играл в домино или кости и так далее. Свой активный отдых тоже описывал: пешие прогулки, катание на байдарке или велосипеде, поездки на «моторе» (так называли тогда легковой автомобиль). Но особенно любил охоту.

Многие российские цари обожали охоту — традиционное многовековое занятие русского народа. Правда, отец Николая, император Александр III, охоте предпочитал рыбную ловлю (ему даже приписывают выражение «Европа подождёт, пока русский царь рыбу ловит»). Николай II же увлекался охотой, особенно в молодые годы. В одном из писем своему брату Георгию он тогда заметил: «Раз в неделю я обязательно езжу на охоту под Гатчиной».

Излюбленными местами охоты Николая II были окрестности Гатчины, Петергофа и Царского Села. Иногда это были Скворицы, Туганицы, Войковицы и так далее. Возле станции Владимирская как-то раз на лосей охотился. И всегда отмечал это дело в своих дневниках. Приведём пару выдержек из них (в сокращении). 2-е марта 1914 года (воскресенье): «...в час дня отправился в Гатчину в фазанник... Всего убито: 748. Мнью: фазанов 33, куропаток 22 и кролик — всего 56. Вернулись в Ц.С. к 7 час.».

9-е марта 1914 года (воскресенье): «В 10 ? поехали к обедне. Прямо из собора отправился на станцию и со всеми охотниками в Петергоф. До Ротши доехали в колясках. Взяли оба фазанника, сначала Горшенский, и затем Михайловский. Погода была серая, не холодная с сильным ветром. Всего убито 1192. Мнью: фазанов 183 и куропаток 7 — всего 190. Вернулся в Царское Село вдвоём с Воейковым к 7 час.».

Как видим, царь Николай II не только фиксировал эти мероприятия, но и вёл тщательный учёт охотничьих трофеев.

А как же происходила царская охота с гончими возле станции Семрино? Действительно, Николай II дважды упоминает посёлок Семрино в своих дневниках, и оба раза — в 1916 году. Приведём краткие выдержки за эти два дня.

17-е января 1916 года (воскресенье): «Встал рано, после чая погулял на ст. Семрино и потом кончил присланные бумаги. В 12 часов приехал в Царское Село...».

18-е февраля 1916 года (четверг): «Встал около 9 час. После чая погулял на остановке у ст. Семрино. Было ясно и морозно. В 11 час. приехал с радостью в Царское Село...».

А как же царская охота? Где гончие? Где охотничьи трофеи? В дневниках об этом — ни слова.

Если внимательно прочитать записи Николая II за 1914-1917 годы, то окажется, что в 1916 году царь не только в Семрино, но и вообще нигде не охотился. Так же, как и в 1915 году. Последнюю в своей жизни охоту царь зафиксировал 9 марта 1914 года (см. выписку выше). Летом 1914 года началась война с Германией, и царю стало не до охоты.

Получается, что царская охота Николая II в Семрино — это миф. Красивый, но всё-таки миф. А жаль, так хотелось бы и дальше хвастаться: «А к нам в Семрино царь приезжал на охоту». Увы...

Правда, дважды он всё-таки прогуливался возле нашей станции. А вот это уже исторический факт, это история посёлка Семрино.

ОЛЕГ ЕВТУШЕНКО



## Центральная городская библиотека им. А. И. Куприна (ул. Володарского, д. 17, тел. 376-13)

по 21 мая — «Память поколений». Выставка краеведческих материалов. 6+  
по 30 мая — Выставка студии керамики Войковицкой школы искусств. 6+  
по 30 мая — «Моменты откровения». Выставка фотографий Ларисы Киселевой. 12+  
с 8 по 30 мая — «Гений места: Исаак Шварц и Сиверская». Выставка материалов из краеведческого фонда 12+  
с 10 по 30 мая — «Коды Курчатова». Художественно-документальная выставка, посвященная 80-летию НИЦ «Курчатовский институт». 12+  
с 13 по 30 мая — (Воздействующие лица: портреты героев мировой литературы в технике коллаж. Выставка. Открытие выставки 13 мая в 15:00. 6+

## Детская библиотека (ул. Хохлова, 16)

по 15 мая — «Наша Победа», районная выставка детского творчества. 6+  
с 10 по 30 мая — «Книжная страна художника Виктора Васнецова». Выставка творческих работ 6+  
по 20 мая — «Равнение на Победу». Творческая выставка ДХШ. 6+  
по 12 мая — «Победный салют». Обзор книг (по заявкам групп) 6+  
по 12 мая — «Маленьких у войны не бывает». патриотический час. Беседа для подростков по книгам о войне и Победе (по заявкам групп) 12+  
по 15 мая — «Во что труды употребить...». Беседа-портрет о Н. Львове (по заявкам групп) 12+

## Библиотека-филиал №1

(ул. 120 Гатчинской дивизии, д. 1, тел. 276-88)

по 30 мая — «Родные просторы» — Выставка бисерной вышивки М. Цыгановой 6+  
по 30 мая — «Игры на воздухе» Книжная выставка для детей и родителей. 6+  
с 15 по 30 мая — «Мариенбург». Выставка фотографий Ирины Мирошниченко. 6+

## Библиотека-филиал №2

(ул. К. Подрядчикова, 13. Тел. 358-13)

по 15 мая — «Война — печальной нету слова». Выставка книжная 6+

## Межпоселенческая центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина

(ул. Зверевой, д.15-а, тел. 8(81371) 71-114, 71-610)

11 мая — «Рыцарь волшебных мелодий...»: композитор Исаак Иосифович Шварц. Большая развернутая книжно-иллюстративная выставка-посвящение из цикла «Страницы памяти: история и судьбы» (к 100-летию со дня рождения). 12+  
12 мая — «Благодарю что случился твоим кратким поэтом, моя Русская Речь»: русский советский поэт Андрей Андреевич Вознесенский. Книжно-иллюстративная выставка, диалоги у выставки из цикла «Литературная галерея» (к 90-летию со дня рождения). 12+  
14 мая с 12:00 до 14:00 — «Семья — маленькая Вселенная». Мастерская радости к Международному дню семьи «Руки папы, руки мамы и мои ручонки». (делаем поздравительные открытки друг другу вместе). 3+  
15 мая — «Сказочник с мольбертом»: русский художник Васнецов Виктор Михайлович. Книжно-иллюстративная выставка-вернисаж из цикла «Блики на холсте» (к 175-летию со дня рождения). 16+  
16 мая в 11:00 — «Маленькие герои большой весны». Патриотический урок. 6+  
17 мая в 15:00 — «Гармония чистых созвучий»: композитор Исаак Иосифович Шварц. Встреча в музыкально-поэтической гостиной (к 100-летию со дня рождения). 12+

## Центр Творчества Юных

(Революционный переулок, дом 1, т. 9-52-43, 9-52-65)

14 мая в 12.00 — «Кошкин дом», спектакль по мотивам сказки С. Маршака. 0+  
16 мая в 17.00 — Открытие выставки. Образцовый самодеятельный коллектив — студия изобразительного искусства «Рябинка». 0+  
19 мая в 18.00 — Концертная программа «Первые шаги». 0+

## Музей города Гатчины

(пр. 25 Октября, 18, т. 2-14-66)

по 21 мая — Выставка предметов из частной коллекции Л.Е.Ковалевой «Горожанка XIX — середины XX века. Предметы ее повседневной жизни». 3+  
по 31 мая — Юбилейная выставка Центра творчества «Диалог. Арт» «Диалогу — 20 лет!». 3+  
по 11 июня — Выставка фотографий «Необучаемый» о журналисте Юрии Кузнецове. 3+

## Гатчинский городской Дом Культуры.

Театр-студия «За углом»

(пр. 25 Октября, д. 1, т. 2-17-22, 8-911-753-27-14 (касса)

13 мая в 12.00 — «Василиса и Баба-яга!» — детский спектакль. 3+  
13 мая в 18.00 — «Скамейка» — спектакль НСК «Театр-студия «За углом». 12+  
14 мая в 17.00 — «Старший сын» — спектакль НСК «Театр-студия «За углом». 12+  
17 мая в 18.00 — 20.00 — «Старому да малому и в сласть, и в радость» — отчетный концерт ОСК «Фольклорный ансамбль «Коляды» и ОСК «Ансамбль гуслиаров «Перезвон». Кукольный театр. 0+

## Церковь Святого Николая

(Кирха, вход свободный, собираются

пожертвования) пр. 25 Октября д.39 тел. 9-90-31  
19 мая в 18.00 — Концерт органной музыки. Лауреат международных конкурсов Нина Кирпичникова (Санкт-Петербург). 6+







# «Миссис Гатчина»: красота души, спасающая мир

Воскресный финал конкурса «Миссис Гатчина и Гатчинский район-2023» в городском Доме культуры короновал своих фавориток.



«Миссис Гатчина Classic» — Татьяна Яковлева

Словно по мановению волшебной палочки, Гатчинский дом культуры на целый вечер превратился в сказочный замок для огромной королевской семьи. В воскресенье, 30 апреля, здесь чествовали фавориток VI конкурса «Миссис Гатчина и Гатчинский район». На главные титулы в финале претендовали 19 представительниц самых что ни на есть земных профессий, главная из которых — мама.

Директор Гатчинского дворца молодежи **Виктория Чернова** к радости своих детишек **Вероники** и **Антон** охотно примерила корону Миссис благотворительности, представ перед коллегами в образе ранимой принцессы:

— Я много делала различной работы для нашего города, в том числе и благотворительной, и добровольческой. Но мне бы хотелось, чтобы меня ещё и с другой стороны увидели, потому что я — строгий руководитель, но при этом я еще и женщина.

Полковник в отставке **Ольга Рыкунова** после работы в Федеральной службе исполнения наказаний открыла в себе талант рукодельницы. Её стеганные одеяла, как роскошные царские балдахины, украсили фойе ДК во время финальной церемонии и принесли мастерице заветный титул «Миссис творчество». Даже на конкурс кудесницу, как в сказке, привело «золотое руно».

Ольга Рыкунова, пояснила:

— Вы удивитесь, но важным моментом оказалось благотворительное вязание носков для наших солдат в СВО. Там я познакомилась со Светланой Зубак, которая пригласила меня на конкурс.

«Королева-мать» Светлана Зубак уже в третий раз проводит конкурс в роли директора. Она и сама участвовала в «Миссис Гатчина» в 2019-м, а через год стала «Миссис Ленинградская область classic». Хозяйка цветочной мастерской, счастливая жена и мама — лучший мо-

тиватор для будущих королев. С её легкой руки домохозяйки и бизнесумен, кондитеры и педагоги полтора месяца не только постигали азы подиумного шага, но участвовали в фотосессиях и мастер-классах, готовили кулинарные шедевры и учились говорить на языке английской королевы, занимались спортом и помогали ветеранам.

**Светлана Зубак** рассказала:

— С каждым годом приходят более осознанные, разносторонние участницы. В этом году поток просто сногшибательный. Я очень счастлива! Они с самого первого дня активные, добрые, отзывчивые, они включены в работу. Надеюсь, что и после финала их пыл не угаснет, и мы их примем в свою королевскую семью и будем двигаться дальше на благо нашего чудесного Гатчинского района.

Выбрать лучших из лучших строгому жюри под председательством короля гатчинской сцены — певца и продюсера

**Бориса Дёмина** — было делом архисложным. Активные болельщики в зале подогрели градус многочасовой церемонии жаркими овациями.

И, наконец, дождался кульминации грандиозного праздника красоты и таланта — раздачи 7-ми главных корон. Титул Grand Ma Гатчины завоевала **Светлана Бердиева**, Ms Гатчины признана **Мария Сашилина-Царёва**, Королевой Гатчины — **Карина Скороход**, Миссис Гатчинский район Classic — **Светлана Малашкова**, Миссис Гатчина Classic — **Татьяна Яковлева**, и, наконец, Миссис Гатчинский район стала **Екатерина Агафонова-Киреева**, а Миссис Гатчина-2023 — **Екатерина Батенёва**, бывший сотрудник крупнейшего банка страны, а ныне — сетевой предприниматель. Её главные болельщики — супруг **Константин** и сын **Глеб** — первыми поздравили свою королеву.

Но не короной единой: главной победой финалистки назвали другие ценные приобретения.

Для **Екатерины Батенёвой** это:

— Уверенность в себе, доверие женщинам. Я поняла, что женская дружба на самом деле существует.

Идейные вдохновители конкурса, следуя заветам его основательницы **Юлии Парфёновой**, не устают повторять: «Миссис Гатчина» — это не про 90/60/90, а прежде всего, про ту самую красоту души, спасающую мир. За 6 лет к королевскому движению присоединились десятки представительниц прекрасной половины города и района. Для них весь этот «марафон желаний» с непрменной коронацией — возможность прикоснуться к своей детской мечте и хотя бы на один вечер очутиться в своей любимой сказке.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА



Ольга Рыкунова — «Миссис Творчество»



Виктория Чернова — «Миссис Благотворительность»



Женская дружба существует?



## ВАМ НУЖНА ХОРОШАЯ, КАЧЕСТВЕННАЯ РЕКЛАМА?

**Звоните:** +7 921 309-33-00  
**Пишите:** ogeol-reklama@mail.ru  
**Приходите:** Пр. 25 Октября, д. 33/1

**УЖЕ В ЧЕТВЕРГ НА ЭТОМ МЕСТЕ БУДЕТ ВАША РЕКЛАМА!**

## ГРАНИТ ПАМЯТНИКИ

ИП Евсеев Д.В.  
**Мастерская кладбища "Пижма"**  
 Оплата в рассрочку      Фото на эмали  
 Бесплатное хранение      Срочное изготовление  
 Документы для военкомата      Доставка, установка  
 Ограды      Собственное производство

ул. К. Маркса, д. 21  
 (остановка ул. Леонова),  
 т. 76-336, 8-921-388-08-28

ул. Карла Маркса, 14-а, с 10-00 до 20-00  
 ИП Зайчиков П.А.  
**ДОСТАВКА ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ**  
 на дом и в офис, доставка в день заказа  
 стоимость одного бутыля от 140 рублей  
 Продажа помп, кулеров в наличии и на заказ,  
 ремонт и чистка кулеров  
 Тел. заказа воды: 8(921)954-04-30, 8(906)262-85-15

## ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ИП Зайчиков П.А.  
 ■ на любые расстояния  
 ■ с грузчиками и без  
 ■ до 4-х тонн  
 ■ в наличии несколько автомобилей  
 ■ хорошая ценовая политика  
 ■ уважение к клиентам

**8(921)954-04-29**

## АВТО-РАЗБОРКА

ИП Лебедев С.Н.  
**купит авто отечественного и импортного пр-ва.**  
 Оплата - сразу, вывоз - наш  
**Тел. 8-953-345-17-45**

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЧТЕННОГО ГРАЖДАНИНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, КОМПОЗИТОРА **ИСААКА ШВАРЦА**

Сиверский кино-культурный центр «Юбилейный»  
**14/05/2023**

Литературно-музыкальная композиция «Мелодия белой почты»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

**МЕТЕЛИЦА**  
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - З. А. РОССИИ **ИГОРЬ ТОНИН**

Солисты:  
 артисты театра и кино  
 Светлана Смирнова-Марцинкевич и Егор Кутенков

НАЧАЛО В 15.00

МШ Мемориальный Дом-музей Исаака Шварца

100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЧТЕННОГО ГРАЖДАНИНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ, КОМПОЗИТОРА **ИСААКА ШВАРЦА**

**13 МАЯ 2023 ГОДА**

16:00 Торжественное открытие летней концертной площадки (вход свободный)  
 17:15 Концерт-приношение «В НАШЕМ СТАРОМ САДУ...»

Заслуженный артист России **Александр ГОРИБОЛЬ (Ф-но)**  
 Ведущий солист Михайловского театра, лауреат международных конкурсов  
**Борис ПИХАСОВИЧ (баритон)**  
 Лауреаты международных конкурсов  
**Полина НОВИКОВА (меццо-сопрано)**  
**Рустем КОМАЧКОВ (вокалончел)**  
**Павел КОЖОВАЛОВ (Ф-но)**

ВХОД НА КОНЦЕРТ ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

НА КАНАЛЕ «ОРЕОЛ-ТВ»  
 в эфире  
 МЕСТНЫЕ НОВОСТИ БУДУЩЕЙ СТЕ

ИП Гераскина И.В. товар сертифицирован

**ОКНА** металлопластиковые Лоджии раздвижные

**ДВЕРИ** Стальные взломостойкие Межкомнатные Двери-купе

**РОЛЛЕТЫ**

**ВОРОТА**

Договор с ОАО «АЛЬФА-БАНК» № АП7801008 от 13.05.2011

**КРЕДИТ**

ул. Кныша, д.2а. ТРК "Пилот"  
**Тел. 8 906 257-69-38**

ОМЦД-Наркология г. Гатчина, ул. Чехова, д.1

**Вызов нарколога на дом**

www.alkogolizm47.ru https://vk.com/alkogolizm47

Тел.: 8/81371/ 70-300 8/901/302-05-09 8/921/759-22-22

В возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

**ПИЛОМАТЕРИАЛЫ**  
 ИП Иванов С.В.  
 Доставка Манипулятор 5 т Сухая доска  
**Горбыль бесплатно**  
**Т. 93-188-39**  
**ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО, НИЗКИЕ ЦЕНЫ.**

## Личным примером

Накануне Дня Победы в Гатчине прошли субботники: в рамках месячника по благоустройству сразу по нескольким адресам прошла генеральная уборка.

Генеральная уборка в Гатчине 6 мая прошла, что называется, по всем фронтам. Адресов в длинном списке было много, но глава администрации Гатчинского района **Людмила Нецадим**, кажется, выбрала самую отдаленную точку города. Вместе со своими коллегами и единомышленниками она привела в порядок мемориал у железной дороги в районе улицы Соиты и станции Гатчина-Товарная. Под аккомпанемент пролетающих электричек чиновники, депутаты, политсовет местного отделения «Единой

России» и актив Общественной приемной партии в Ленобласти подмели территорию, обновили надпись на памятнике, покрасили поребрики и ограду, лихо расправились с сорняками и посадили цветы. Депутата областного ЗакСа **Сергея Коняева** особенно порадовала символическая девятка из аютиных глазок. Обычно в День Победы гатчинцы несут к этому обелиску алые гвоздики: здесь, на месте захоронения узников фашистской фабрики смерти, проходят митинги. Понятно, что памятник погибшим

в концлагерях во время Великой Отечественной войны, установленный 40 лет назад, нуждается в периодическом обновлении.

Людмила Нецадим рассказала:

— В районе объявлен месячник — с 17 апреля по 17 мая. В преддверии Дня Победы основное внимание мы уделяем состоянию памятников, памятных мест, мемориалов — их в Гатчинском районе почти 250. Конечно, время идет, и каждый памятник требует особого внимания и подхода.

Пока Людмила Николаевна облагораживала памятное историческое

место, её замы трудились в поте лица ещё на нескольких точках. В солнечный субботний день чиновники сменили строгие костюмы и галстуки на джинсы и бейсболки.

**Евгений Рассказов**, главный специалист информационного отдела комитета цифрового развития администрации Гатчинского района, отметил:

— Мы сюда все пришли, чтобы поучаствовать в субботнике, потому что это объединяет, и мы делаем благое дело для города, чистим его от мусора.

**Илья Носков**, заместитель главы администрации Гатчинского района по финансовой политике и муниципальному контролю, уверен:

— Учитывая, что у нас в основном офисная работа, выйти поработать на свежем воздухе — мы никогда не против.

Заместитель главы районной администрации по финансовой политике и муниципальному контролю **Илья Носков** вместе с ответственным за жилищно-коммунальное и городское хозяйство **Александром Супренком** самым активным образом включились в уборку территории на улице Изотова. Чиновники вышли сюда, как говорится, на бис, чтобы после первого субботника окончательно привести



ФОТО ТАТЬЯНЫ АЛЁХИНОЙ



в порядок пустырь на месте самовольно построенных гаражей, которые пришлось снести на совершенно законных основаниях.

**Александр Супренко**, заместитель главы администрации Гатчинского района по жилищно-коммунальному и городскому хозяйству, рассказал:

— Второй день подчищаем, готовим к засылке грунтом эту территорию. В будущем будем здесь формировать газон. Территория требует включения в программу «Комфортная городская среда», здесь будет разрабатываться проект по благоустройству общественной территории.

Засучив рукава, активисты с азартом строителей БАМа освобождали неухоженную территорию от хлама. Спецтехника

не успевала вывозить груды строительного мусора, оставшиеся после застройщиков. Сами же собственники гаражей, впрочем, как и жители микрорайона Р, к субботнику так и не присоединились, даже несмотря на неоднократные объявления. Чиновники верят, что их личный хороший пример станет заразительным, и гатчинцы будут активнее участвовать в уборке любимого города невзирая на чины и звания.

**Илья Носков** обратился к горожанам:

— Призываем горожан не оставаться в стороне, выглянуть в свои окна, посмотреть на неблагоустроенные территории и помочь нам в уборке города.

ТАТЬЯНА АЛЁХИНА