

Поздравляем с Рождеством Христовым!

ПРОИСШЕСТВИЯ

**Другая сторона
новогодних праздников**

Криминальная
хроника



ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОЧТА

**С 1 января
вступили в силу...**

Новые
законы и правила



**Еженедельная газета
для Гатчины
и Гатчинского района**

ТАТЧИНА

Выходит
с 17 октября 1996 года

Победитель Всероссийского конкурса «Зависимость от читателя — путь к независимости»

5 января 2007 года • № 1 (533)

Электронная версия:

WWW.OREOL.INFO

Информационный партнер: Телекомпания «Ореол-ТВ»

ШУМНО И ВЕСЕЛО ГАТЧИНА ВСТРЕТИЛА НОВЫЙ ГОД



О том, как Гатчина праздновала, читайте на 2-й и на 6-й страницах

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ОТ ГИДРОМЕТЦЕНТРА РФ



ПЯТНИЦА, 5 января
температура (°С) 0 +3
давление (мм рт. ст.) 746
вероятность осадков (%) 61
ветер (напр., м/с) Ю-З, 5

СУББОТА, 6 января

температура (°С) -1 +2
давление (мм рт. ст.) 750
вероятность осадков (%) 45
ветер (напр., м/с) 3, 3



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 января

температура (°С) -1 +1
давление (мм рт. ст.) 752
вероятность осадков (%) 55
ветер (напр., м/с) 3, 2



Погода **КРУГЛОСУТОЧНО** на телеканале «Ореол-ТВ»

Выходит по четвергам

**6 ЛЕТ НА МЕБЕЛЬНОМ РЫНКЕ
ГАТЧИНЫ**



НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!!!
ТОЛЬКО С 20 ДЕКАБРЯ ПО 20 ЯНВАРЯ

СКИДКА 70%
НА ВСЕ СПЕКТР МЕБЕЛИ

УЛ. КИРГЕТОВА, 6А
ТЕЛ 3-14-29

За подарками в

Сеть ювелирных салонов

Кредо Приорат



Ювелирный и подарочный салоны

«Ожидание Праздника»

ул. Соборная, 14, т: 32-0-33, с 10 до 19 ч.

Ювелирный салон **aurum**

Ул. Соборная, 2, т: 105-80, с 10 до 19 ч.

Ювелирный салон **Кредо Приорат**

«Пилот», 1 эт, Кныша 2, т: 7-580-7, с 10 до 22

*Оформный ассортимент,
Праздничные подарки,
Без обеда и выходных*

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ДИАГНОСТИКА

- ♦ урология ♦ гинекология
- ♦ водительская комиссия ♦ санитарные книжки
- ♦ консультации специалистов из СПб
- ♦ лабораторная диагностика и УЗИ
- ♦ вакцинация от гриппа и гепатита

Мы передаем себя в руки, от которых ждем деликатной и профессиональной помощи. Поэтому теперь рекомендуем: «Обращайтесь в "Диагностику"»

МЦ «Диагностика». Рекомендуют здоровые.

ул. Леонова, 15 А

115-94, 206-50

ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Ныне вновь наши сердца преисполнены радости о Родившемся Господе нашем Иисусе Христе.

Рождество Христово свершилось однажды в известное время и в известном месте, но оно, в то же время, продолжает совершаться постоянно, ибо никогда не прекратится возгорание Света Христова в сердцах все новых и новых чад, духовно рождающихся в купели Крещения. Этот духовный свет, освещая греховную тьму человеческой души, не дает нам забыть о том, что сотворены мы по образу и подобию Божию.

Мы празднуем сегодня рождение этого духовного Света жизни, празднуем рождение Нового Мира.

Всех вас, братья и сестры, я поздравляю с величайшим праздником Рождества Христова. Да дарует вам Рожденный Богомладенцем Заравия, благомыслия, успеха во всех ваших добрых начинаниях, дабы не возбранна была жизнь ваша и чиста совесть.

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ!

Благочинный Гатчинского округа
настоятель Павловского собора
протоиерей Владимир Феер

ОКНА **ДВЕРИ**

АЛЯНС
ЗАВОД МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

СКИДКИ 15%
РОЛЛЕТЫ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
МИКРОПРОВЕТРИВАНИЕ в ПОДАРОК

1-11-13 1-07-33
ЧЕХОВА 1 СОБОРНАЯ 11

ОКНА

TRIVE

пр. 25 Октября, 9 1-000-8
ул. Чехова, 9 79-1-79

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ **ФОРПОСТ**

Новый магазин
Цифровая Техника
т. 76-180, пр. 25 Октября, 11/13

Ноутбуки
ЖК - телевизоры
Карманные компьютеры
Цифровые фото и видео камеры

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

«ГИ»

■ МАГАЗИНЫ СЕТИ «КВАРТЕТ» К НОВОМУ ГОДУ ПОДГОТОВИЛИСЬ ЛУЧШЕ ВСЕХ

Напомним, что с 16 по 25 декабря в Гатчинском муниципальном районе проходил конкурс среди предприятий торговли на лучшее новогоднее оформление магазинов и товара.

В среду, 27 января, в клубе «Литейка» были подведены итоги этого смотра-конкурса. Кто же из предпринимателей Гатчинского района смог создать в своих торговых зонах самое новое и оригинальное оформление и тем самым покорило строгое жюри?

Конкурс организовал отдел потребительского рынка и защиты прав потребителей администрации Гатчинского муниципального района. Для участия в этом своеобразном соревновании подали заявки 16 магазинов города и района: из Гатчины, из Сиверского, Сусанино, Елизаветино и многие другие. За полторы недели проведения конкурса жюри предстояло выбрать самое красивое и праздничное место торговли. Итоги смотра-конкурса подводили в клубе «Литейка». Глава администрации Гатчинского муниципального района Александр Худилайнен, взяв приветственное слово, говорил много, но красиво.

После этого приступили непосредственно к награждению. Организаторами было предусмотрено три призовых места и шесть дополнительных номинаций. Победителем смотра-конкурса стал безымянный в Гатчине предприниматель, владелец сети магазинов «Квартет» Евгений Ковальский. Второе место присудили индивидуальному предпринимателю Наталье Петровой и ее сети магазинов «Русский Размер». Приз за третье место выиграла индивидуальный предприниматель Елена Иванова из поселка Сусанино.

Кроме того, ценные подарки и благодарственные письма от администрации Гатчинского муниципального района вручили владельцам шести магазинов, которые победили в номинациях «За лучшее оформление специализированного магазина», «За мастерство и оригинальность в оформлении праздничного набора», «За лучший праздничный дизайн фирменной одежды» и «За самое масштабное оформление торгового предприятия».

ИРИНА ЛЕЖЕПЕКОВА

■ НЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА, А ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

В прошлый четверг в городской администрации прошёл учебно-методический сбор с руководящим составом различных организаций нашего города. На встрече подводились итоги уходящего года по вопросам гражданской обороны и предупреждению чрезвычайных ситуаций.

В уходящем году подготовка руководящего состава во вопросам гражданской обороны и предупреждению чрезвычайных ситуаций проводилась в соответствии с требованиями постановления российского правительства и планом основных мероприятий. В результате задачи, поставленные на этот год, выполнены с оценкой «хорошо», как сообщил Сергей Меркунов, начальник отдела по делам ГО и ЧС администрации МО «Город Гатчина».

Однако на совещании были отмечены и те организации, которые не проявили должной инициативы, самоустранились и с поставленной задачей не справились. На совещании отметили, что виновные в нарушениях должностные лица по законодательству несут дисциплинарную, административную, правовую и уголовную ответственность.

Сегодня каждый должен осознать, что работа по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций — это не дополнительная нагрузка, а жизненная потребность, возведённая в рамки прямых функциональных обязанностей.

ЕВГЕНИЯ АЛТЫНБАЕВА

■ НОВОСЕЛАМИ СТАЛИ ПОГОРЕЛЬЦЫ, ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ И ТРУДА

В поселке Бугры Всеволожского района 6 местных жителей получили ключи от квартир в новом жилом доме на улице Школьная, который был сдан в эксплуатацию в декабре 2006 года.

Среди новоселов — местные жители, которые стояли в очереди на жилье. Владельцами квартир стали: погорельцы, ветераны войны и труда. Высокое качество отделки жилья позволит новоселам длительное время жить в наиболее комфортных условиях. В декабре этого года руководство Всеволожска заложило фундамент муниципального дома, в котором будет более ста квартир. Все они предназначены для очередников. Его планируется построить на основе совместного финансирования из муниципального и областного бюджета. Сдача в эксплуатацию очередного жилищного объекта намечена на декабрь 2007 года.

В настоящее время общая очередь на улучшение жилищных условий, из числа местных жителей, составляет около 4 тысяч человек. Поэтому руководством муниципального образования «Всеволожский район» разработана программа по ускорению жилищного строительства на 2007 год.

ВЯЧЕСЛАВ ВИЛЬКОЦКИЙ

■ СТУДЕНТЫ-ИНВАЛИДЫ ПОЛУЧИЛИ СТИПЕНДИЮ ГУБЕРНАТОРА

27 декабря в комитете по труду и социальной защите населения Ленинградской области двенадцати студентам с ограниченными возможностями были вручены дипломы, подтверждающие звание персональных стипендиатов стипендии Губернатора Ленинградской области.

Глава региона Валерий Сердюков учредил эту премию в 2004 году для студентов-инвалидов, достигших высоких результатов в учебе и участвующих в общественно-политической жизни, реализации молодежных программ. Ежемесячный размер стипендии — 750 рублей, а с января 2007 года она увеличивается до 1000 рублей.

В числе ребят не только студенты областных, но и петербургских, московских вузов. Главное, что все они родились в Ленинградской области и нашли в себе силы, несмотря на определенные трудности, жить активной, полноценной жизнью, не уступая своим сверстникам в учебе и общественной деятельности.

АЛЕНА КИРЬЯНОВА,

ПРЕСС-ЦЕНТР ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

«ГОЛУБОЙ ОГОНЕК» В БАТОВО

Накануне Нового года сразу несколько поселков Гатчинского муниципального района получили долгожданный подарок от «Газпрома», Правительства Ленинградской области и местной администрации: в среду, 27 декабря, газ пришел в Новый Учхоз и Войковицы, в пятницу, 29 декабря, голубое топливо встречали в Рождествено (газ получают 372 квартиры), а в четверг, 28 декабря, праздник был в Батово.

ГИ Районные БУДНИ

Кажется, весь поселок Батово пришел на торжественное собрание по случаю пуска природного газа: главу администрации Гатчинского муниципального района Александра Худилайна батовцы встречали, как президента России. Многие узнали добрые вести еще накануне во время прямого эфира на телеканале «Ореол-ТВ», где Александр Петрович объявил: поселок заслужил этот газ. И хотя технически «Газпром» подвел трубу высокого давления почти год назад, пришлось решать многие юридические и организационные моменты, и только в конце декабря, после подписания всех необходимых документов, можно было открыть задвижку и дать «зеленый свет» голубому топливу.

После необходимых работ, которые выполнит «Гатчинагаз», 570 квартир поселка Батово получат долгожданный газ. Средства на подключение жилых домов выделяет Гатчинский муниципальный район. На деньги местного бюджета сейчас идет и активное строительство модульной котельной — уже заложен нулевой цикл. Сдать этот объект планируется до 1 апреля следующего года. Котельная будет обслуживать не только многоэтажки, но и птицефабрику «Заводская». Все плюсы нового топлива поселчане должны сразу же почувствовать на собственном кошельке: природный газ дешевле сжиженного почти в 3,5 раза.

Пуск газа за считанные дни до наступления Нового года — для батовцев событие архиважное. Для поселка эта перемена — свой «Голубой огонек», где каждый благодарный житель может взять слово, выступить



перед представителями местной власти, поблагодарить за подарок. Активистку Нонну Николаевну Попову Александр Худилайнен и взял в качестве главной помощницы для очень ответственного дела: зажжения символического факела. Перед Новым годом этот риту-

ал кажется поистине сказочным, это как «Раз, два, три, елочка гори!», только сил и средств для таких обыкновенных чудес работникам «Газпрома» и администрации района нужно намного больше, чем рядовым волшебникам.

ТАТЬЯНА АЛЕХИНА

ДЕД МОРОЗ ПОЗДРАВИЛ МАЛЕНЬКИХ ПАЦИЕНТОВ БОЛЬНИЦЫ

Новый год в Гатчине стали отмечать еще задолго до боя курантов. 30 декабря с праздником поздравляли детей, которые по каким-то причинам должны были встретить Новый год в больнице. Причем, поздравлял маленьких пациентов не кто-нибудь, а сам Дед Мороз.

ГИ ПРАЗДНИКИ-I

...Администрация Гатчинского муниципального района в этом году решила провести для маленьких пациентов ЦРБ добрую и неожиданную для малышей акцию. К каждому ребенку, который вынужден был встречать Новый Год в больничной палате, накануне самого любимого детворой праздника в гости пришел не кто-то, а сам Дедушка Мороз, чтобы лично поздравить детей и вручить небольшие, но очень приятные и сладкие подарки.

Кто-то из маленьких пациентов, а им от одного года и старше, увидев сказочного персонажа, сначала испугался и заплакал, но быстро успокоился, получив от северного Деда подарок. Другие, в особенности те, кто встречал в больнице свой первый (и, дай Бог, последний в такой обстановке) в жизни Новый Год, с радостью общались, хоть и недолго, со Снегурочкой и хрюшкой — символом наступившего года.

Новогодние подарки получили 34 ребенка: 28 пациентов Гатчинской ЦРБ и шесть детей в Сиверской больнице.

ИРИНА ЛЕЖЕПЕКОВА



ШУМНО И ВЕСЕЛО ГАТЧИНА ВСТРЕТИЛА НОВЫЙ ГОД

Гатчина встречала 2007-й год салютами, фейерверками и праздничными гуляниями.

ГИ ПРАЗДНИКИ-II

...Сразу после полуночи на улицах Гатчины было тихо и немногочисленно. Снег уже начал таять, но все же еще лежал легким пушистым грузом на ветках деревьев, весело мигали

разноцветные гирлянды, фонари и фонтаны, и оттого наш небольшой городок близ северной столицы казался сказочным.

Уже через 10-15 минут жители города вышли на улицы, чтобы шумно и весело проводить старый и встретить Новый год. И даже слякоть под ногами не испортила праздничного настроения.

В дело пошли петарды и салюты — небо вспыхнуло огнями. Но самые большие и красочные салюты привезли с собой Дед Мороз и Снегурочка

на открытом автомобиле, украшенном гирляндами. Главные новогодние персонажи вместе с главой города и района Станиславом Богдановым и главой администрации Гатчины Александром Калугиным, а также в компании свинки и собаки приветствовали жителей сначала на Со-



борной, а потом на Аэродроме. Собравшихся на пешеходных зонах людей, разгоряченных встречей с любимым с детства праздником, трудно было

перекричать. И тем не менее в новогоднюю ночь друг друга поняли все, проскандировав «Ура Гатчине!» несколько раз.

ГАЛИНА ПАЛАМАРЧУК



Вопрос этого номера: Нужно ли организовывать свое время в новогодние праздники с тем, чтобы время прошло интересно и весело, или отдых — это все-таки отдых, пусть все идет так, как получается?

Вопрос следующего номера: Как Вы расцениваете казнь Саддама Хусейна? Была ли она необходима? *



Родилась в 1937 году в Вологде. Закончила ЛГУ. Педагог.

Надежда Терентьева: НОВЫЙ ГОД ДОЛЖЕН ВРЕЗАТЬСЯ В ПАМЯТЬ

НА МОЙ взгляд, лучше встречу этого праздника не пускать на самотек, а тщательно продумать, даже подготовить, и вот, почему.

Новый год — красивый, сказочный, любимый праздник. Есть поверье — как пройдет Новый год, так и будешь жить весь год. Потому-то, видно, люди стараются перед Новым годом отдать долги, чтобы год не жить долгах, перестирать все белье, убрать во всех углах, чтобы жить в чистоте, запасти на праздник все лучшее, все, что любят домочадцы, чтобы жить в году хлебосольно.

И что особенно интересно: в этот праздник люди всего мира в один и тот же час поднимают бокалы за мир, за счастье, за здоровье, за любовь, благополучие и удачу. И еще некоторое время после празднования люди по ошибке пишут 2006 год, как бы принимая

год грядущий, вспоминая прошедший и желая, чтобы год наступивший был не хуже минувшего.

Да, народ мудр, потому праздник этот встречает по-особенному.

Большой частью Новый год встречают в кругу семьи. Хорошо, если кто-либо из взрослых обыграет новогодние подарки при их дарении, нарядившись Дедом Морозом или Снежной Королевой. И когда будет упомянут год минувший, выступит с интересной импровизацией. Можно рассказать интересные случаи из жизни, которые произошли по роду службы или учебы, и пусть будет побольше уместных шуток.

Если две или несколько семей дружат с юных лет и решили провести Новый год вместе, то праздник тем более нужно продумать до мелочей, так, чтобы он запомнился на всю жизнь и взрослым, и

детям. Неплохо было бы, если кто-то взял на себя роль тамады. Было бы чудесно, если бы праздник начался с вальса: танцевать его могли бы парами взрослые, по одному, разместившись по кругу, — дети.

Проводя уходящий год, можно рассказать о том, чем он запомнился, чего каждый из присутствующих добился. Под бой курантов обязательно пожела-

ния и загадывание самого сокровенного желания. Еще было бы хорошо показать фильм о собравшихся, ведь они знакомы не пер-

вый день и, наверняка, проводят вместе какие-то праздники, часто бывают друг у друга. Если торжество отмечается за городом, можно выйти на улицу и запустить салют, а вернувшись в дом, посидеть при свечах.

В любом случае нужно все подготовить и продумать заранее, ведь один сегодняшний день лучше двух завтрашних, и случай — это птица, ее нельзя выпускать из рук.

Такой праздник, как Новый год, должен не просто запомниться, он должен врезаться в память сердца, а сердце, как говорят в народе, глубже моря.

Есть поверье — как пройдет Новый год, так и будешь жить весь год. Потому-то, видно, люди стараются перед Новым годом отдать долги, чтобы год не жить долгах, перестирать все белье, убрать во всех углах...



Родился в 1967 году в Сиверской. Закончил школу № 9. Монтажник сетей связи ПКФ «Фреол».

Анатолий Огнев: ПРАЗДНИК ДОЛЖЕН БЫТЬ ТАКИМ, КАКИМ ХОЧЕТСЯ

ВСЕ зависит от того, ожидает человек праздника или нет и от того, как он его ожидает. Стараюсь выложиться «на все сто» или потихонечку, планомерно подготавливаю себя к нему. Далее ничего неожиданного не происходит, ведь праздник является логическим продолжением подготовки к нему.

Если ты считаешь, что праздник настанет сам и его кто-то за тебя организует, значит, его обязательно кто-то организует. Правда, не факт, что тебя это устроит. Если некому организовать, то ты должен сам думать о том, как это сделать.

Мы с женой в этом году отметили Новый год по-семейному,

поужинали в 10 часов вечера, потом посмотрели «Comedy club», без пяти минут 12 чекнулись, поздравили друг друга и Путина с Новым Годом. Словом, я, жена и Путин выпили на троих шампанского, а потом мы продолжили смотреть «Comedy club».

Вероятно, именно такого Нового года — тихого, домашнего — нам и хотелось в этом году. Мы его и получили. В этот раз нам было интересно дома!

Мне это очень понравилось, это было тихо, семейно, уютно, без походов на улицу, без ажиотажа и нервов, очень по-домашнему. И слава Богу. Все новогодние гуляния прошли стороной, никакого негатива по отношению к чужим пьяным физиономиям не возникло. Можно сказать, что подобное течение праздника возникло спонтанно, но было одобрено всеми

членами семьи. Если кто-то и пытался что-то надумать, то это пресекалось.

Вероятно, именно такого Нового года — тихого, домашнего — нам и хотелось в этом году. Мы его и получили. В этот раз нам было интересно дома!

В предыдущие годы мы ходили в гости, были не организаторами праздника, а его участниками. Вероятно, нам хотелось чего-то свежего, нового, необычного. И мы это получили: были встречи с прежде незнакомыми интересными людьми, много общения, которое давало пищу для размышлений о том, каким может быть следующий год.

Словом, я уверен, что каждый выбирает для себя сам, как провести Новый год. Если ты считаешь, что Новый год — это фейерверк, и если ты, действительно, хочешь этого фейерверка, то он у тебя бу-

дет. Если хочешь чего-то тихого, душевного, то именно таким праздник и будет. Все зависит от твоего душевного состояния, от твоего отношения к жизни и от общего настроения в обществе. Ведь ожидание праздника — это то состояние, которое находится не только в тебе, но и во всем городе, это всеобщее состояние, которое может тебе передаваться, а может и не передаваться. И это снова твой личный выбор: поддаваться ему или нет.

В любом случае в том, как человек проводит праздник, реализуется его внутренняя потребность провести время так, чтобы душа отдохнула и набралась сил перед новым повседневным марафоном. А каким будет отдых — активным или «диванным» — в данном случае неважно. Главное — чтобы он был таким, каким хочется.



Родился в 1965 году. Закончил ЛЭТИ. Инженер.

Евгений Быстров: ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Я НЕ представляю себе, как можно пустить празднование Нового года на самотек. Может быть, потому, что в нашей семье это торжество всегда проходило с выдумкой, озорно, весело, это всегда был карнавал, режиссером-постановщиком которого был отец. Он говорил: «Скучно только сидеть за столом и жевать салаты в день, когда уходит один год и начинается другой, когда человечество придумало столько всего сказочного вокруг этого праздника». И, действительно, разве есть другой день в году, когда дома ставят наряженную елку, когда в окнах горят гирлянды, когда кругом сыплются конфетти, когда обязательно пьют шампанское и под бой курантов загадывают желание?!

Но отцу этого было мало. В Новый год он хотел карнавала, причем для всех! Семья у нас была

большая, и каждый обязан был подготовиться к празднованию какой-нибудь карнавальной костюм. Не обязательно полный — можно было ограничиться маской, но сделать ее нужно было самому, покупные не приветствовались. Папа заранее спрашивался о том, какие персонажи будут участвовать в карнавале (не выдавая эту тайну другим), и придумывал какой-нибудь сценарий, по которому герои попадали в какие-нибудь нелепые ситуации, вынуждены были что-нибудь искать или выполнять какие-нибудь задания. Как же весело проходил Новый год! Всегда было,

«Скучно только сидеть за столом и жевать салаты в день, когда уходит один год и начинается другой, когда человечество придумало столько всего сказочного вокруг этого праздника».

увильнуть от их придумывания. Но потом у нас появились друзья — две семьи, с которыми мы нашли общий язык и прекрасно проводим вместе праздники: при-

думываем конкурсы для детей, переделываем тексты популярных песен, делаем веселые стенгазеты. Одно торжество получается совсем не похожим на другое, и каждое мы потом долго вспоминаем, когда встречаемся.

Жалко, ни у кого из нас нет зимнего домика, в котором можно было бы отметить Новый год: с шашлыками во дворе, с елкой в лесу (не вырубленной, а живой!), с потрескиванием дров в печке дома и новогодними свечами. А уж какие представления и конкурсы мы могли бы организовать! Впрочем, я думаю, что организуем. Праздник будет называться «Новый год в деревне». Сюжетные ходы сценария уже крутятся в голове.

Кстати, можно придумать праздник с условным названием «Новый год на самотек». Вот была бы потеха!

Кстати, можно придумать праздник с условным названием «Новый год на самотек». Вот была бы потеха!

* Для участия в рубрике следует прислать или принести в редакцию свое короткое биографическое досье, фотографию и ответ на вопрос. Если вы не успели высказать свое мнение на этой странице, все равно пишите нам, и мы опубликуем его в «Читательской почте».

КРИМИНАЛ

«ГИ»

■ ДРУГАЯ СТОРОНА
НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ

29 декабря в районе 19.00 возле дома № 36 по ул. Володарского двое неизвестных, применив физическую силу по отношению к несовершеннолетнему мальчику, обыскали его и открыто похитили сотовый телефон.

30 декабря в Сиверское отделение милиции обратилась гражданка 1949 года рождения, жительница Санкт-Петербурга, с сообщением о том, что на ул. Саши Никифорова поселка Сиверский около 17.30 на неё напали двое неизвестных и открыто похитили сумку со всем содержимым.

В новогоднюю ночь два человека серьёзно пострадали от петард. У одного петарда взорвалась прямо под лицом, в результате чего мужчина чуть не лишился носа. Другая злополучная петарда взорвалась у девушки 1982 года рождения, в результате чего она получила перелом нижней правой переносицы и рваную рану голени.

Кроме того, в самый разгар праздничных торжеств, как сообщает штаб УВД, в отделение РТМО за медицинской помощью обратилось большое количество людей по факту избиений.

В ночь с 31 декабря на 1 января около двух часов ночи в дежурную часть поступило сообщение о серьёзном семейном раздоре в доме на ул. Карла Маркса, в результате которого мужчина получил рваную рану бедра от своей тещи.

Следующее сообщение подобного рода поступило в 06.35. Скорая доставила мужчину 1982 года рождения, которого порезали в подъезде собственного дома на ул. Чкалова. Пострадавший находился в состоянии алкогольного опьянения.

В Войсковцах мужчина 1966 года рождения получил множество колото-резаных ранений грудной клетки и шеи и проникающую рану грудной клетки. На него также напали в подъезде.

1 января в 04.00 зафиксирован очередной случай телефонного мошенничества. Женщине 1938 года рождения позвонили на домашний телефон и, представившись сотрудниками милиции, сообщили о том, что её сын задержан. Для решения вопроса потребовали 15 000 рублей, которые она благополучно передала неизвестному мужчине, подехавшему на такси.

1 января в 0.55 в одном из домов в Коммунаре произошёл пожар. Для отца 1948 года рождения и сына 1977 года рождения эта новогодняя ночь стала последней. После пожара были обнаружены два их трупа. Оба злоупотребляли спиртными напитками.

В период с 14.00 31 декабря до 10.000 1 января была совершена кража имущества на сумму более 10 000 рублей из цеха Промзоны-1. Преступники проникли на территорию, взломав ворота.

1 января, разбив стекло балконной двери квартиры на 2-м этаже, неустановленный преступник проник внутрь и украл имущество на сумму более 10 тысяч рублей.

2 января в дежурную часть Гатчинского УВД обратилась девушка 1992 года рождения с сообщением о том, что в одной из квартир на Аэродроме знакомый совершил с ней насильственные действия сексуального характера. Он задержан.

2 января в Сиверское отделение милиции обратилась девушка с сообщением о том, что в около 9-ти часов на ул. Дружносельская у неё похитили дамскую сумочку. В ходе проведения оперативно-розыскных мероприятий был изобличён учащийся Сиверской школы 1993 года рождения. Избранная мера пресечения — подписка о невыезде.

В период с 31 декабря по 2 января была совершена кража из дома по ул. Старая поселка Б. Колпаны. Преступники проникли в дом, разбив стекло, и похитили имущества на сумму около 14 тысяч рублей.

3 января около 22.30 во дворе дома № 36 по ул. Карла Маркса четверо неустановленных преступников напали на учащегося ПУ-43 1988 года рождения и, применив физическую силу, похитили у него сотовый телефон.

ПОМОЩЬ БЫЛА
ВСЕ-ТАКИ НУЖНА

27 декабря в скорую поступил вызов из дома по ул. Куприна с сообщением о том, что в подъезде дома № 42 обнаружен труп неизвестного мужчины примерно 30 лет. Он лежал на ступеньках головой вниз, рядом обнаружены использованные шприцы.

ГИ

СКОРАЯ

28 декабря около 18.30 к дому № 8а по ул. К. Маркса скорую вызвал прохожий. Приехав на место, сотрудники увидели на скамейке мужчину, которого с трудом удерживали двое его товарищей. В грубой форме мужчины категорически отказались от медицинской помощи. Пояснили, что их

друг просто находится в алкогольном опьянении, и уверили, что справятся сами. Спустя немного времени на это же место был получен повторный вызов. Сомнительный мужчина уже лежал на скамейке в бессознательном состоянии. Со слов друзей, он вколол себе неизвестное наркотическое вещество.

В этот же день в 16.20 сотрудники скорой помощи выехали в Тайцы на ул.

Островского, где в доме был найден труп мужчины 59-ти лет без признаков насильственной смерти. Мужчина жил в асоциальных условиях.

28 декабря скорая выехала в Никольское на ул. Меньковская, где мужчине 24-х лет понадобилась медицинская помощь. Им была предпринята попытка суицида. Он находился в алкогольном опьянении и нанёс себе резаную рану правой верхней конечности.

В тот же день на ул. Карла Маркса мужчине 27-ми лет, находящемуся в наркотическом опьянении, была оказана медицинская помощь.

ПОСТРАДАВШИЕ
БЫЛИ
В АЛКОГОЛЬНОМ
ОПЬЯНЕНИИ...

2 января в Гатчине на проспекте 25 Октября водитель «девятки» не справился с управлением и наехал на стоящее впереди препятствие, в результате чего получил сотрясение головного мозга.

ГИ

ДОРОГИ

3 января в 18.20 на 11-м км автодороги Сиверская — Дружная горка — Куровицы водитель автомобиля наехал на велосипедиста, который двигался в попутном направлении и находился в состоянии алкогольного опьянения. В результате велосипедист получил сотрясение головного мозга, закрытую черепно-мозговую травму, травму теменной области и ушиб грудной клетки.

В этот же день на автодороге Гатчина — Куровицы водитель автомобиля на закруглении дороги влево не справился с управлением, съехал в кювет и врезался в дерево. В результате этого ДТП водитель получил закрытую черепно-мозговую травму, резаную рану головы и внутрисуставный перелом правого коленного сустава. Пассажир также получил закрытую черепно-мозговую травму и резаную рану головы. Такие серьёзные травмы головы были получены от удара мужчин лбами о лобовое стекло, так как водитель и пассажир не были пристёгнуты.

3 января на автодороге Красное село — Гатчина — Павловск водитель, управляя автомобилем ВАЗ 21013, не справился с управлением и столкнулся с автомобилем ГАЗ-3110. В итоге пострадала женщина (пассажир), которая получила закрытый перелом левой ключицы, сотрясение головного мозга. Находясь в алкогольном опьянении.

3 января в 20.20 на Красноармейском проспекте водитель наехал на пешехода, который находился в состоянии алкогольного опьянения. Пострадавший получил сотрясение головного мозга, перелом костей правой голени и рваную рану левой брови...

РЕЙДЕРЫ СТРЕЛЯЮТ
В СПИНУ

Накануне Нового года «рейдерская война» в Петербурге преподнесла очередной неприятный сюрприз сотрудникам правоохранительных органов. На пороге собственного дома было совершено нападение на бывшего совладельца известной в городе станции техобслуживания «Лада-сервис» Виктора Алексева. От полученных ранений 24-летний мужчина утром следующего дня скончался в больнице. Рейдерский захват «Лады-сервис» был одним из самых «непубличных», однако его последствия, судя по всему, станут резонансными.

ГИ

ЗАХВАТЫ

Около 21.00 Виктор Алексеев вместе с гражданской женой Александрой Окуневой возвращался домой. У парадной дома 97 по проспекту Энгельса, где они проживают, к ним подбежал мужчина кавказской внешности и произвел из, предположительно, пистолета Макарова несколько выстрелов в пару. После чего немедленно скрылся. Говорят, что прежде чем открыть стрельбу, киллер крикнул Алексеву: «Это тебе за «Лада-сервис!» Очевидцы произошедшего вызвали «Скорую».

В результате нападения 24-летний Алексеев получил слепое огнестрельное ранение головы, ранение левой стороны грудной клетки, ранение ягодицы, шок третьей степени. Медики госпитализировали его в больницу Святого Георгия, где около 4 утра он и скончался. Состояние его 22-летней спутницы, которая была доставлена в эту больницу с огнестрельным ранением левого плеча, оценивается как удовлетворительное.

Прокуратурой Выборгского района по факту было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьёй 30-105 УК РФ (покушение на убийство). Сейчас решается вопрос о переквалификации.

По имеющейся информации, на данный момент Виктор Алексеев числился как безработный. Но еще в начале года он был заместителем директора станции техоб-

служивания «Лада-сервис». В Петербурге станция была одной из самых известных. В конце 80-х — начале 90-х попасть туда можно было только по блату. Фактически и юридическим владельцем «Лады-сервиса» был отец Виктора — Владимир Владимирович Алексеев. Сын, помимо того, что числился замом фирмы, был еще юридически и совладельцем станции.

В марте 2006 года 62-летний Алексеев-старший принял решение продать фирму. Претендентов на покупку успешного предприятия было несколько, в том числе, как говорят, и представитель бизнес-группы, имеющей притязание к так называемому «тамбовскому» сообществу. Однако Алексеев принял решение о продаже «Лады-сервиса» не им, а другой бизнес-группе. Сумма сделки, по имеющейся информации, составила около двух миллионов долларов.

Дальше события развивались стремительно и в соответствии со стандартной схемой проведения рейдерских захватов в Петербурге. В один прекрасный день апреля в «Ладу-сервис» пришли люди, которые предъявили новым владельцам документы, согласно которым те уже значились как бывшие владельцы. В документах новым генеральным директором значился некто Саврасов, житель города Рязани.

«Бывшим» владельцам автосервиса совсем не понравилось за просто так потерять не только два миллиона долларов, но и прибыльный бизнес. Они обратились в

правоохранительные органы, по заявлению было возбуждено уголовное дело. В рамках расследования дела в конце лета сотрудниками милиции был задержан гендиректор Саврасов. Он-то, как говорят, и рассказал оперативникам, что стал владельцем «Лады сервиса», как говорится, по дружбе — за 10 тысяч долларов. По слухам, в рассказах Саврасова о завладении станцией техобслуживания в качестве главного просителя был обозначен господин Баскаков, которого некоторые ассоциируют с «тамбовским» бизнес-сообществом, а также связывают с Вячеславом Дроковым, находящимся в хороших отношениях с авторитетным предпринимателем Владимиром Барсуковым (Кумариным).

Надо отметить, что «тамбовцы» к этому времени уже не вели серьезных войн на «рейдерском» фронте. После расстрела известного предпринимателя Васильева ими пристально стали интересоваться правоохранительные органы Петербурга.

А причем тут Виктор Алексеев? Наша версия, конечно, из разряда предположений. В свое время, когда Алексеев-старший решал вопрос о продаже автосервиса, ходили слухи, что Алексеев-младший активно лоббировал интересы «тамбовского» бизнес-сообщества. В свете задержания в конце прошлой недели сотрудниками генеральной прокуратуры РФ Дрокова можно предположить, что Виктор Алексеев стал для рейдеров ненужным свидетелем и начался процесс активной зачистки в преддверии еще более серьезных событий. Либо он не выполнил какие-либо финансовые обязательства со времен продажи «Лады сервиса». И сейчас, когда сообществу как никогда необходимо аккумулировать свои активы, он мог стать «показательным примером» для остальных, кто может подумать, что долги платить не надо.

ИННА НИКИТИНА,
ФОНТАНКА.РУ

УВД ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:

БЕРЕГИТЕСЬ ТЕЛЕФОННЫХ МОШЕННИКОВ!

Не верьте тем, кто звонит вам ночью домой, сообщает о несчастиях с близкими людьми и предлагает за определенную сумму «решить проблему».

Проверяйте информацию у своих близких и сообщайте о подобных звонках в милицию.

Будьте бдительны!

Николай Лебедев:

«Мы только учились делать зрелищное кино»



Первого января закончилось четырехлетнее ожидание для тех, кто мечтал увидеть экранизацию книги Марии Семенович «Волкодав». Более двух часов на экране герои фильма бьются на мечах и спасают любимых, своими действиями подтверждая слова матери Кенд-

рат о том, что «миром правит любовь». О съемках фильма, особенностях «Волкодава из серых псов» и о зрителях в России обозревателю Страны. Ru Марии Свешниковой рассказал режиссер картины Николай Лебедев.

— Николай, книга Семенович «Волкодав» изобилует выдуманными словами, имеющими славянские корни. Почему в фильме «Волкодав из рода серых псов» вы решили обойтись без такой специфической лексики?

— Диалоги поначалу были прямым из романа, но очень быстро стало понятно, что это не работает. Получалась такая кляквя, что просто беда. То, что написано, имеет другую органику, другую стилистику. Произнесенное слово звучит совершенно иначе. И это была одна из моих главных проблем: когда я стал переносить диалоги из книги напрямую, то они даже читались чудовищно. Но еще сложнее стало, когда мы вышли на площадку на пробах, потому что актерам было очень непросто выскочить из нашего времени и войти в то, условное. Это был долгий процесс привыкания, обосновывания себя в том странном материале, и надо было найти такую меру условности происходящего, чтобы новая реальность не казалась картонной. Потребовалась работа, и все пробы я искал подходящую стилистику. Потом, когда мы вышли на площадку, стало не то, что легче, но я уже понимал: этот путь наш, а иной — нет.

— Так бывает со всеми историческими, костюмными картинами, или это особенности фильма «Волкодав»?

— Когда я снимал «Звезду», отправил ребят в разведку, и они, все семеро, почти месяц проходили там боевую подготовку. Мне было очень важно, чтобы в кадр вошли не переодетые артисты в масках, чтобы актеры не изображали действие, а чувствовали его, и чтобы зритель им доверял. Здесь все оказалось намного сложнее. Мне нравится жить в мире фантазии, нравится придумывать. Но, оказалось, невероятно сложно придумать законы придуманного мира, создать их, подчинить некой единой структуре, единой органике, а потом следовать ей. Например, в романе Семенович Волкодав брызжит кровью на мостки, и они загораются, но дальше это никак не обгорывает. А мне нужно было объяснить, почему кровь загорается. Так возник волшебный порошок, который горит, как порох, но и заживляет раны. Почти универсальный. А история с магической кровью была передана кнесинке — ей эти качества, согласно сюжету, передали предки, сразившиеся с Мораной Смер-

Моя задача заключалась в том, чтобы выстроить более четко для экрана законы иного мира, иного действия. Мне было очень важно сохранить в фильме структуру причинно-следственной связи драматургии.

— Вы говорите про достоверность в «Звезде», но очень многие актеры второго плана выглядели весьма утилитарными. Например, волшебник Тилорн долгое время просидел в страшной темнице, а выходит оттуда довольно розовощеким и отдохнувшим...

— Что касается Бухарова, то он похудел к съемкам. А Андрей Руденский, сыгравший Тилорна, — не сказать, что толстячок, он стройный и худощавый. Знаете, это еще, помимо прочего, и проблемы экрана. Могу вам сказать честно, что многие очень хорошие актеры, которые пробовались на эту роль, были отставлены именно по причине того, что они довольно сытые и благополучные. Руденский оказался «более ужатым». Можно было взять молодого артиста, мы пробовали нескольких, но в них не было необходимой образности энергетике. Кроме того, Тилорн и по книге, и по фильму был молодым человеком, которого истомили в подземелье, и в финале фильма, когда Небесные Врата открываются, он становился моложе, возвращаясь в собственный возраст. Но я это безжалостно вырезал, потому что мне было важно закончить линию главных героев. Надо было удержать внимание зрителя на Волкодаве и кнесинке.

— Раз вам было так важно закончить их линию, почему вы изменили их книжную судьбу? Ведь по книге она остается с нелюбимым женихом. Или вы сделали такой заход на продолжение?

— Я мыслил размерами первой части, и поначалу прочел только первую книгу. Да и фильм с открытым финалом, безусловно, отпугнул бы зрителя. Честно скажу, первые варианты сценария в смысле сюжета шли абсолютно четко по стопам Семенович. Но это не работало, страшно разочаровывало. Волкодава выгнали из Галирада, он бежал, кнесинка где-то осталась. А эмоционально хотелось разрешения ситуации.

— То есть хэппи-энд?

— Да, конечно! Жизнь — это одно сплошное желание хэппи-энда. Найдите мне человека, который хочет плохого. А кино дает зрителю счастье реального хэппи-энда: если он полтора или два часа бьется, страдает, мучается вместе с героями, то, получая хэппи-энд, он получает силу



жизни. Я имею в виду не дешевый, плоский хэппи-энд, а глубоко выстраданное чувство того, что ты не зря живешь на белом свете. Мне очень важен этот заряд, который дает любое хорошее кино.

Вообще любое искусство — это та сила, которая дает человеку основание жить дальше. Когда я смотрю на скульптуру Микеланджело, я не думаю о том, что мне правильную

какую-то мысль вдвигивают, я выхожу абсолютно счастливым из зала. Когда я слушаю Пинафа (при том, что она поет трагические вещи), у меня душа очищается. И такой финал «Волкодава из рода Серых Псов», когда главный герой, погибая, воскресает, символизирует, что любовь берет верх над болью и злобой. Я не знаю, как бы я сам жил, если бы я этому не верил. Так много в жизни боли и горя, что очень хочется светлого.

— В один день с «Волкодавом» состоялась премьера фильма-фэнтези «Эрагон», ситого по одноименной книге. Те, кто читал книгу, вышли из кинотеатра в совершенно ином шике, утверждая, что от сюжета часть аудитории — фанатов книги «Волкодав»?

— Я понимаю страдание зрителя-поклонника книги. Мне кажется, они немного похожи на страдания жениха, у которого невесту увели из-под венца. И, даже если у невесты потом сложится замечательная и счастливая жизнь, он все равно будет страдать. В данном случае единственное, на чем я настаиваю, все переделки произошли не потому, что мне делать нечего. Я бы с удовольствием взял готовую структуру и перенес один в один. Но не получается, понимаете, это было бы невероятно скучно, это бы убивало как кино, так и книгу. Я с этим уже сталкивался на «Звезде»: мне нравится диалог, мне нравится эта сцена из повести, я ее обожаю, но драматургия в фильме такова, что та же самая сцена там будет скучной и ненужной, нелепой. И, когда мы встречались с Семенович, мы все обсуждали, разбирали каждую сцену: почему сделано так, а не по-другому, почему исчезла девочка Оленька, которая и мне была дорога. (Кстати, во второй части она появится).

Еще до начала съемок я получал письма на эту тему: «Как вы посмели?!», «Где бы нанять киллера» и т. д., и я всегда отвечал: «Ребята, я понимаю вашу боль, но у любого фильма, даже самого плохого, есть одно неоспоримое достоинство — его просто можно не смотреть. Если вы не хотите допустить возможность того, что вы увидите не то, что вам представляется, не смотрите. Вот вы сейчас втроем сидите и говорите мне, «вы



не так сняли», но у каждого из вас в голове свое кино. Каждый представляет по-своему героя, книгу, ситуацию, антураж». Если вы хотите встретиться с Волкодавом, который может быть не совсем похож на вашего (а может быть, и очень похож), встречайтесь с ним. Если вы хотите, чтобы он для вас оставался книжным героем, — вы же можете читать книгу. С другой стороны, я тоже читатель и тоже имею право на свое ощущение книги. Кстати, Мария Семенова картину приняла, а про экранного Волкодава написала, что он «превыше всяческих похвал».

— Наибольшее разочарование со стороны юных поклонников фэнтези вызвали спецэффекты и компьютер. Учитывая современные технологии, они показались довольно простыми. Удивили и падающие с мостов «пластиковые человечки». Понятно, что это живые каскадеры, но почему-то всплыл фильм «Экипаж».

— Человечки и в самом деле были настоящими, они летели с большой высоты. Вы знаете, это хорошее воспоминание, я очень люблю эту картину... А я уже прочитал про пластмассовые сосульки, искусственный лед и прочую ерунду в Галираде. А сосульки тоже были настоящими. И лед настоящий. Уродство, как и красота, — они в глазах смотрящего. Для меня спецэффекты как и любой компонент фильма имеют значение только в том смысле, как они вписываются в историю. Меня скорее интересовала уместность тех или иных эффектов, и с этим мы работали. Я вообще не гонялся за спецэффектами. Более того, многие не видели настоящие спецэффекты в кадре просто потому, что им в голову не могло прийти, что это компьютерная графика. Это так хорошо сделано, что уже и не видно. Что-то выпадает и бьет по глазам, — ну, что делать, наши специалисты по визуальным эффектам еще учатся, у них нет и объективно быть не может такого опыта, как у голливудских мастеров. Но, как сказал американский актер Ричард Тайсон, посетивший премьеру «Волкодава из рода Серых Псов» и оставшийся картиной очень доволен: «Вы движетесь семимильными шагами. То, что у нас учились делать десятилетиями, вы осваиваете за год».

Да, нам непросто. Что же вы хотите — у нас разрушено производство зрелищного кино, все приходится начинать сначала. Мы в лучшем случае находимся на уровне спилберговских «Челюстей». Если у нас будет сниматься много таких картин, то и специалистов будет много. А на сегодня в комбинированных, макетных съемках у нас остался едва ли не один Владимир Васильев, который снимал «Экипаж» и «Солярис» и

который делал макеты для «Звезды», для «Волкодава» в частности. И очень хорошо делал. Но когда-нибудь уйдет он на пенсию, кто вместо будет делать?

Все, что вы видите в кадре, — это ручная работа. Там нет пластмассовых мечей, каждый меч ковался специально. Меч Волкодава, скажем, у меня в прихожей стоит, он весит около 8 килограмм. Более того, он сначала рисовался специально, потом лепился из пластилина и специально ковался кузнецами. И так практически каждая деталь, каждый меч. Это было невероятно тяжело, потому что у нас вся структура разрушена, остались буквально два мастера: один делает мечи, другой доспехи, шлемы. И если у «Волкодава» будет счастливая экранная судьба, то это даст толчок дальнейшему развитию зрелищного кино.

Если же говорить о визуальных эффектах, у нас над компьютерной графикой работают компьютерные специалисты, которые до этого в кино не работали и просто не знают специфики производства. Они не знают объема комбинированных съемок, не знают, как это сочетать. Они учатся. И в этом нет ничего стыдного, это органичный процесс. Кстати, когда мы смотрим международные проекты такого рода зрелищного кино, надо учитывать, что мы смотрим крупнейшие проекты, вершины! Их несколько штук в мире, и в них вкладывается немалое количество денег, а судьба их просчитывается, где они будут продаваться и как, чтобы эти деньги вернуть. Если же взять средний срез американского кино, вызывает удивление, насколько их среднее кино посредственно. У нас даже плохие картины несут на себе отпечаток авторства, плохое или хорошее, но это индивидуальное, это штучный товар в любом случае, а у них это штамповка. И с точки зрения всех эффектов, и по остальным параметрам тоже. И при этом средняя американская картина стоит гораздо дороже наших, в том числе и «Волкодава из рода Серых Псов».

— Есть какая-то сцена в фильме, за которую вы бились, а продюсеры готовы были ее пожертвовать?

— Они готовы были пожертвовать сценой свадебного обряда — жертвоприношения кнесинки, потому что эта сцена — дорогое удовольствие, сложнопостановочное, это несколько съемочных дней и огромные массовки. А мне было очень важно зрелищно рассказать человеческую историю, вроде как на экране мы видим некое, а контрапунктом иная эмоция идет. Я за нее бился. Мне хотелось рассказать, девочка улыбается, а у нее огромное горе — ее выдают замуж за нелюбимого. Хотелось связать воедино и злодеев, и добрых, всех героев.

— Насколько мне известно, вторая часть сниматься будет не вали. И уже готов сериал про Волкодава...

— Режиссером Олегом Фоминим снят телевизионный сериал «Молодой Волкодав», он выйдет на экраны весной этого года, насколько мне известно. Что касается этого фильма, это будет не продолжение, а то, что американцы называют приквел, т. е. предистория того, что происходило с нашим героем до событий, изложенных в «Волкодаве из рода Серых Псов».

— А третья часть снова вы будете снимать?

— Я не знаю, что будет с третьей частью. Но, если зрители пойдут на картину, если им эта история действительно понравится, если она их захватит, то продюсеры будут дальше делать этот проект. А если к ней отнесутся с холодком, то вряд ли, да и зачем? В данном случае все в руках зрителя.

Мы прожили с фильмом четыре года, причем четыре очень непростых года. Это тяжелейшая история с точки зрения производства, зачастую хождение по грани. Был такой прыжок в бездну, когда летишь и не знаешь, упадешь вниз на камни или взлетишь вверх. И этот прыжок, растянутый на четыре года, еще не закончен. Гайдай был защищен тем, что на его фильмах ходили зрители — миллионы зрителей. Если на него бы не ходили, его бы уничтожили, понимаете. Наталья Варлей мне рассказывала, как приняла поначалу «Кавказскую пленницу»: в Госкино все сидели молча, молча до конца досмотрели картину, без единой улыбки. Потребовалось время для того, чтобы понять то, что было ясно с самого начала: что Гайдай великий автор. В нашем жанровом кино никакой защиты нет — критики его изначально порицают. И если наши зрители станут такой защитой, если пойдут в кинотеатры, то зрительское кино будет жить и развиваться. А не станут, будем опять ждать и смотреть кино американское — вместо своего, родного.

WWW.STRANA.RU

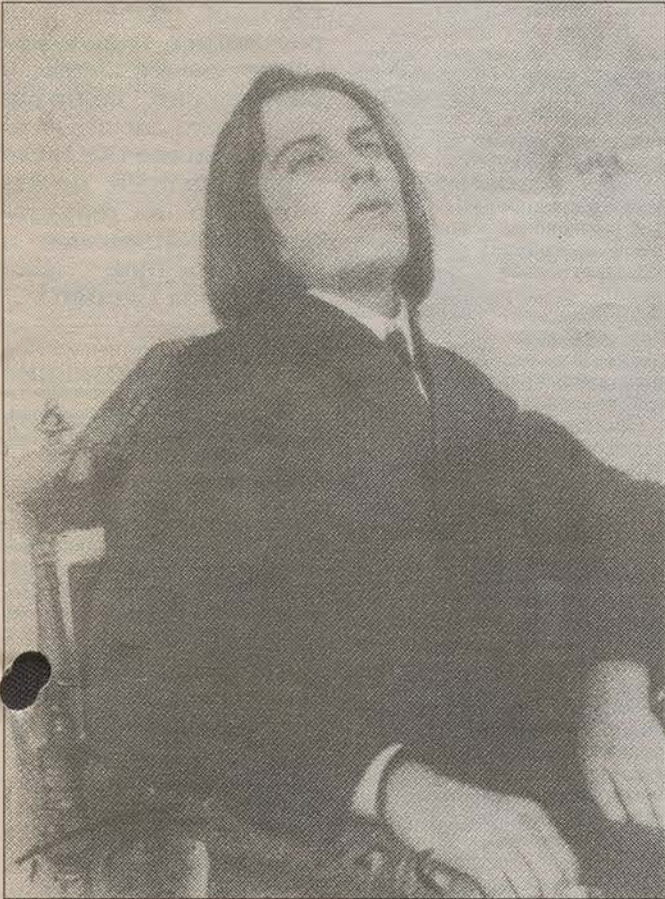
«Вообще любое искусство — это та сила, которая...»

«...все переделки произошли не потому, что мне делать нечего»

«Не в тот вагон попавшее письмо»

«Не в тот вагон попавшее письмо
Износится, скитаясь понапрасну.
Но я в пути мышлением не погасну,
И я по адресу, когда — нибудь, дойду».

Эти поэтические строки принадлежат Константину Олимову, поэту неизвестному современному читателю. Его имя можно встретить в связи с рассказом об его отце — поэте Константине Михайловиче Фофанове (Константин Олимов — псевдоним Константина Константиновича Фофанова).



Константин Олимов, 1914 г.

Константин Константинович Фофанов родился в Петербурге 19 сентября 1889 года. Крестным отцом ребенка стал Илья Ефимович Репин. Существует рисунок художника 1913 года, на котором изображен К. Олимов. Детские годы Константина Фофанова прошли в Гатчине, где его семья жила с 1890 по 1909 год. По воспоминаниям современников, будущий поэт рос в атмосфере вечного безденежья, пьянства и ссор в большой семье с одиннадцатью детьми (двое из них умерли во младенчестве). Георгий Иванов в мемуарном очерке, посвященном встречам с К. М. Фофановым, вспоминал: «Фофанов жил в Гатчине, где-то на южном краю, в самой захолустной части этого захолустного, хотя и «великодержавного» городка. Чтобы попасть к Фофанову, надо было идти по колону в снегу через двор и потом каким-то узким помещением, увешанным сбруей и хомутами, пахнущим кожей и лошадиными. Наконец — маленькая облезлая дверца, из-за которой слышится пьяная возня или невнятное бормотание стихов. К Фофанову можно прийти когда угодно, привести с собой кого угодно. Он не удивится самому неурочному часу, не высказет недоумения при виде совершенно незнакомого человека. Напротив, кто бы, когда ни пришел — он всегда рад. Усадит, закажет стряпухе самовар, принесет папиросы, сам сбегает в лавочку и выпросит в долг какую-нибудь закуску». Сюда, в Гатчину, приезжали многие почитатели творчества поэта. 20 ноября 1907 года состоялась встреча К. М. Фофанова и Игоря Северянина. Эту дату и день смерти Фофанова Северянин отмечал в стихах ежегодно. В романе «Падучая стремнина» вспоминал об Олимове так:

«Он нас повел к себе, где познакомил
С женой и сыном Костей... Это мальчик,
Впоследствии Олимов-футурист...».

К. Олимов походил внешне на своего отца, схожим был его характер, к тому же он сознательно стремился подчеркнуть это сходство. Писатель И. Ясинский так описывал Олимова: «...призракоподобный, худой юноша на тонких, как соломинка, ногах и в огромных волосах, прямих, густых и светлых, похожих на побелевшую соломенную крышу. Лицо у него было удлиненное, бледное и резкий сумасшедший голос... Этот чудак, лунатик, галлюцинат, сочетание идиота и гения, по временам становился, однако, задумчивым, нежным и трезвым. Правда, он переставал тогда писать стихи, но он становился положительно прекрасным в своей обворожительной застенчивости».

Константин Олимов окончил Петербургское реальное училище принца П. Г. Ольденбургского. В 1908 — 1910 годах прослушал курс Петербургского археологического института.

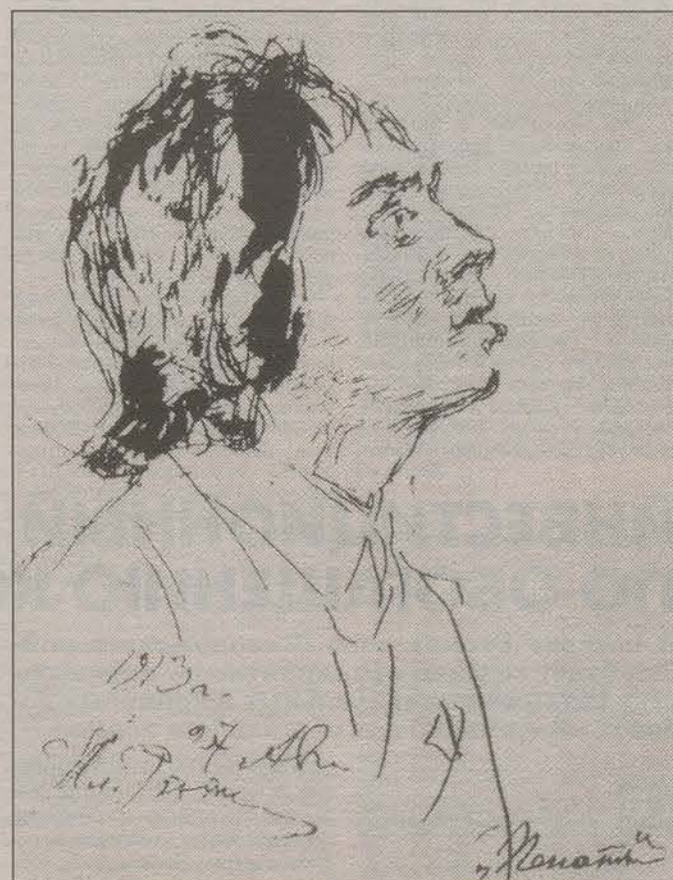
Отец, узнав о том, что его сын пишет стихи, запретил ему это делать, считая его поэзию «профанацией

искусства», хотя сам Олимов в автобиографии писал, что «отношение отца... к моему творчеству было положительным». В истории русской литературы имя и творчество К. Олимова связывают с литературной группой эгофутуристов. В октябре 1911 года Игорь Северянин и Константин Олимов создали кружок «Его», чуть позже, в 1912 году, они провозгласили себя Академией Эгопозии. Олимов придумал логотип — латинское слово Ego внутри треугольника, сам он постоянно носил такой значок. «Наш треугольник является эмблемой посредника между нашим Эго и Вечностью». В группу входили также Г. Иванов и Грааль-Арельский. Своими предшественниками они считали поэзию К. М. Фофанова и Мирры Лохвицкой. Олимов полагал, что футуризм — это бесконечный прогресс творческого духа, делающий минуты будущего настоящим, а переживания индивидуальности при вдохновении и есть эгофутуризм. К. Олимов наиболее последовательно среди всех эгофутуристов придерживался теоретических положений «вселенского эгофутуризма», используя неологизмы и иностранные слова в своих произведениях, а также имитируя салонную манеру Северянина.

В марте 1912 года издательство «Его» выпустило в виде листовки первый сборник стихов Олимова «Аэропланная поэзия. Нервник 1. Кровь первая». Для поэтов-эгофутуристов слово «поэзия» было эквивалентом слову «стихотворение». Оно впервые было начертано К. Олимовым 19 мая 1911 года на траурной ленте надгробного венка К. М. Фофанову — «Великому Психологу Лирической Поэзии» с одной стороны, а с другой эпиграф из Фофанова — «Поэзия есть зверь, пугающий людей». Основными поэтами Вселенского эгофутуризма Олимов считал пять своих стихотворений «Интерлюдия» «Эван, зво!»; «Абан», «Шмели» и «Тройка в тройке».

*«Шмели серебряные крылат, ворча бурунами,
Смеются броской солнечью над лодными трибунами.
Пилоты смелоглазые, шмелей руководители,
В безветрие стрекозятся в эмалевой обители.
Небесная изуменья — симфония влюбления —
Молчит молчаньем траурным в друидном отдалении.
Бурлит шум пропеллеров. Глаза толпы овысены.
Восторгом осиянна сверкает солнца лысина.
Ослабли нервы летные. Пилоты жутко ерзают.
Летят к земле. Встречайте их рукоплесканья борзые!»*
(«Шмели»)

В мае 1912 года было решено устроить поэзо-концерт, который планировалось провести на мызе Ива-



К. Олимов. Рисунок И. Е. Репина, 1913 г.

новка в парке при Охотничьем дворце Павла I. Была составлена и напечатана программа. Она начиналась так:

*«Его Мыза «Ивановка»
Ст. Пудость, Балт. ж. д. Гатчинская мельница. В парке
при Охотничьем дворце Павла I-го, на эстраде у мраморных
урн, в приюде мае 1912 г.»*

Концерт не состоялся в силу разных причин: плохой погоды, противодействия властей и болезни Северянина. В сентябре начались разногласия между Олимовым и Северяниным, приведшие к распаду «Академии эгопозии». К. Олимов не изменил своему эгофутуристическому кредо, и как поэт несколько лет пребывал в одиночестве. К новому литературному объединению «Интуитивная ассоциация эгофутуризма», организованному И. Игнатьевым, примыкать не стал, хотя и печатался в игнатьевском издательстве «Петербургский глашатай». Здесь была напечатана в 1913 году книга стихов Олимова «Жонглеры-нервы». Позднее поэт выпустил серию листовок со стихотворениями и декларациями

ми — «Глагол Родителя Мироздания», «Ирозмий Родителя Мироздания» (1916), «Исход Родителя Мироздания» (1917). В них он объявлял себя поэтом-пророком, который подчиняет себе реальность. Поэт использовал символику прописных букв: слова, вышние, с точки зрения Олимова, пишутся с большой буквы, а слова, занимающие низкое положение, пишутся с маленькой буквы, например — толпа, земля. Его стихи подвергались жесточайшей критике. Чаще всего о нем писали: «У двух великих отцов — такой неудачный сын». Олимов не обижался, он собирал эти статьи и заметки, наклеивая их в альбомы.

Основной своей профессией Олимов считал профессию поэта. Выпуск изданий своих произведений осуществлял на собственные средства. Кроме того Олимов давал уроки. После Октябрьской революции служил в Красной Армии. Из автобиографии поэта «В 1920 г. я был мобилизован в Красную Армию и откомандирован в полевую почтовую контору Лит. Б., которая стояла в Гатчине. Там я написал «Третье Рождество». Позже он сменил множество профессий — работал на почте, был чернорабочим, долгое время проработал на городской бойне. В голодные 20-е годы Олимов ходил по деревням в окрестностях Петрограда коробейником, менял всякую мелочь — спички, ленточки, гвозди на продукты. Чаще всего он посещал район Сиверской. Ходил один лесом, и на ходу сочинял стихи. От волков отбивался, трубя в рожок.

В 1920 году вокруг Олимова организовался кружок, который можно считать последователем эгофутуризма. В его состав вошли братья Владимир и Борис Смиренские и их друг Н. И. Поздняков, которые были страстными поклонниками творчества К. М. Фофанова. В Смиренский вспоминал: «Нам, по молодости лет, особенно нравилось, что эго-футуристы не ожидали, когда их признает придиричивая публика, а признавали себя сами, и как говорится, — без ложной скромности, присваивали себе почетное и, казалось бы, недосягаемое звание — великих...». Члены кружка долгие годы поддерживали дружеские отношения, в 1922 году отметили 15-летие литературной деятельности Олимова.

Олимов продолжал рассылать свои стихи, отпечатанные на листовках, в различные учреждения, например Совнарком и ЦК, отдельным лицам — Троцкому, Ленину, Зиновьеву, Каменеву. Он считал себя «родителем мироздания» и вправе давать советы и указания, в конце письма делал приписку: «Ваше молчание сочту за слабость мысли перед моим величием». В результате Олимова задержали и обследовали в психиатрической больнице, но он был признан врачами «душевно-нормальным».

В начале 30-х годов К. Олимов был арестован по делу «Об антисоветской группировке среди части бегствующих писателей, журналистов и артистов города Ленинграда». За «контрреволюционное» стихотворение «Моим хулителям» он был приговорен к десяти годам заключения в лагере. Умер Константин Константинович 17 января 1940 года в семье своих родственников в Сибири.

Н. В. ЮРОНЕН,
цгб им. А. И. КУПРИНА

ВТОРНИК

9 января

Погода в Гатчине и районе. Круглосуточно. На «Ореол-ТВ».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05:00, 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости.
05:05 Доброе утро.
09:20 Малахов +.

РОССИЯ
05:00 Доброе утро, Россия!
05:15, 05:46, 06:15, 06:45, 07:15, 07:45 Вести.
07:50 «ВЛАСТИЛИН КОЛЕЦ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»

ПЯТЫЙ
07:00, 18:30 Показывает ЛОТ.
08:00 Утро в большой стране.
08:30 Сейчас о спорте.

НТВ
06:00 Сегодня утром.
08:30 Сегодня в Санкт-Петербурге.
09:05 Кулинарный поединок.

КУЛЬТУРА
06:30 Евроньюс.
10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.
10:20 В главной роли.

СПОРТ
04:55 Хоккей. ЧР. «Ак Барс» (Казань) — «Локомотив» (Ярославль).

Rambler ТелеСеть
Кабельное и эфирное телевидение.

Региональное ТВ
06:00 Музыкальный канал.

ТНТ
05:45 Москва. Инструкция по применению.

СТС-ПЕТЕРБУРГ
06:00 «Как сказал Джин» — сериал.

ЦЕНТР
06:00 «Настроение».

7 ТВ
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00.

07:00, 12:00, 15:00 «Новости высоких технологий».
07:30, 14:30 «Сказки Андерсена».

06:00 Музыкальный канал.
07:10 «Инопланетяне» — м.ф.
07:35 «Тунималсы» — м.ф.

05:45 Москва. Инструкция по применению.
06:10 «Любовь и тайны Сансет Бич» — сериал.

06:00 «Как сказал Джин» — сериал.
06:45 «Баба-Яга против!» — м.ф.

06:00 «Настроение».
08:30 «Два капитана». Х.ф.

05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00.

ДОМАШНИЙ
06:30 «Альф» — сериал.

ТВ 3
06:00 Победоносный голос.
06:30 «МЕТКИЙ БРОСОК» — х.ф.

DISCOVERY CHANNEL
08:00, 09:50, 13:55, 18:00 Цельнонметаллические баталии.

Discovery SCIENCE
08:00, 14:00 Одержимые полетами.

TV XXI
10:00, 18:00, 02:00 Дурная привычка, комедия, США.

EUROSPORT
10:30, 13:15, 00:00, 02:45 Ралли рейд.

Корона Клиника I-й категории Лиц. № 002194 ЛК 03.0403
Новая стоматология Мы не делаем сенсаций, мы просто лечим, как полагается.

Студия красоты «МОНПЛЕЗИР» Ул. Соборная, д. 2, 2-й этаж.
Все виды парикмахерских услуг. Стрижки горячими ножницами.

Стоматологический производственный кооператив «ЦЕНТР»
Все виды стоматологических услуг! Гарантия на лечение и протезирование 2 года!

СРЕДА

10 января

Погода в Гатчине и районе. Круглосуточно. На «Ореол-ТВ».

1 ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости. 05:05 Доброе утро. 09:20 Малахов +.

РОССИЯ

05:00 Доброе утро, Россия! 05:15, 05:46, 06:15, 06:45, 07:15, 07:45 Вести.

5 ПЯТЫЙ

07:00, 18:30 Показывает ЛОТ. 08:00 Утро в большой стране. 08:30 Сейчас о спорте.

КТВ НТВ

06:00 Сегодня утром. 08:30 Сегодня в Санкт-Петербурге. 09:05 Наше все!

КУЛЬТУРА

06:30 Евроньюс. 10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры. 10:20 В главной роли.

СПОРТ

05:00 Хоккей. ЧР «Северсталь» (Череповец) — «Салават Юлаев» (Уфа).

Rambler / ОРЕОЛ-ТВ

Кабельное и эфирное телевидение. 47-й канал ДМВ-диапазона.

07:00, 12:00, 15:00 «Новости высоких технологий». 07:30, 14:30 «Сказки Андерсена».

Региональное ТВ

06:00 Музыкальный канал. 07:00 «Инопланетяне» — м.ф.

ТНТ

06:00 «Счастливы вместе» — м.ф. 06:45 «Баба-Яга против!» — м.ф.

СТС-ПЕТЕРБУРГ

06:00 «Как сказал Джим» — м.ф. 06:45 «Баба-Яга против!» — м.ф.

ЦЕНТР ТВС

06:00 «Настроение». 08:30 «Городской романс». Т/с.

7 ТВ

05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00,

ДОМАШНИЙ ТВ 3

06:30 «Альф» — м.ф. 07:00 «Приключения Рекса: Рекс-проводник. Рекс-писатель» — м.ф.

Discovery

06:00 Победоносный голос. 06:30 «КНИГА ИСТОРИЙ» — х.ф.

Discovery SCIENCE

08:00, 13:55 Цельнометаллические баталии. 08:55, 14:50 Неподвластные буре.

HALLMARK

00:45 «Жаворонок». 02:30 «Форд. Человек и машина».

TV XXI

10:00, 18:00, 02:00 В тени, драма, США.

EUROSPORT

10:30, 00:00 02:45 Ралли рейд. 11:15 Вот это да!!!

ГТИК «ОРЕОЛ-ИНФО» поздравляет с наступившим Новым годом и Рождественскими праздниками всех наших читателей, подписчиков на газету «Гатчина-ИНФО», а также спонсоров подписной кампании, которые любезно предоставили замечательные призы и скидки.

Сентябрьский розыгрыш

Удачливые подписчики:

- Васильева О. Петрова О.
Матина Н. Жёлнов А.
Кавказзе В. Николаев Б.
Волкова М. Пелин Ю.
Цыганова Е. Еринова М.
Хайданова М. Шаров В.
Ахиткина М. Жигало М.
Брабий Р. Полянов Н.

ИТОГИ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТУ «ОРЕОЛ-ИНФО» ГАТЧИНА



Октябрьский розыгрыш

Удачливые подписчики:

- Свердлов В.
Андреева И.
Чижова М.
Фирсов С.

Спонсоры: Агентство недвижимости «НОВАЯ КВАРТИРА», ООО «БАЛТИЙСКИЙ БЕРЕГ», фирма «БАРБЕР», магазин «ЕВРОСТРОЙ».

Спонсор: сеть магазинов «ПЛАНЕТА ТЕХНИКИ» (ТЦ «Эталон», по. 25 Октября, д. 42, ул. Соборная, д. 27/13, ул. Кныша, рынок Аэродром).

Пятница 12 января Погода в Гатчине и районе. Круглосуточно. На «Ореол-ТВ».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05:00, 09:00, 12:00, 15:00, 18:00
Новости.
05:05 Доброе утро.

РОССИЯ
05:00 Доброе утро, Россия!
05:15, 05:46, 06:15, 06:45, 07:15, 07:45
Вести.

ПЯТЫЙ
07:00, 18:30 Показывает ЛОТ.
08:00 Утро в большой стране.

НТВ
06:00 Сегодня утром.
08:30 Сегодня в Санкт-Петербурге.

КУЛЬТУРА
06:30 Евроньюс.
10:00, 19:30, 23:30 Новости культуры.

СПОРТ
05:00 Баскетбол. Евролига. «Динамо» (Москва, Россия) — «Проктом Трефл» (Польша).

Rambler / ОРЕОЛ-ТВ
Кабельное и эфирное телевидение.
47-й канал ДМВ-диапазона.

Региональное ТВ
06:00 Музыкальный канал.
07:00 «Инопланетяне» — м.ф.

ТНТ
05:45 Москва. Инструкция по применению.
06:10 «Любовь и тайны Сансет Бич» — сериал.

СТС-ПЕТЕРБУРГ
06:00 «Как сказал Джим» — сериал.
06:45 «Чебурашка идет в школу» — м.ф.

ЦЕНТР
06:00 «Настроение».
08:30 «Городской романс». Т/с.

7 ТВ
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00,
10:00, 12:00, 13:00, 14:00, 16:00.

ДОМАШНИЙ
06:30 «Альф» — сериал.
07:00 «Приключения Рекса: Рекс-садовник, Рекс-хозяин» — м.ф.

ТВ 3
06:00 Победоносный голос.
06:30 Российские мультфильмы.

DISCOVERY
08:00, 13:55 Целюметаллические баталии.
08:55, 14:50 Мега-стройки: Самые быстрые тачки.

DISCOVERY SCIENCE
08:00, 14:00 На всех парусах.
08:50, 11:55, 14:50, 17:55 Как это работает.

TV-XXI
10:00, 18:00, 02:00 Манья Жители, драма, Россия.
11:35, 19:35, 03:35 Одноглазый король, крим., США.

EUROSPORT
10:30, 00:00, 02:45 Ралли рейд.
11:15, 17:45 Теннис: WTA, Сидней.

Гадание на полотенце
Белое полотенце вывешивают на ночь со словами: «Суженый, рябенький, приди и уймись».

Гадание для замужних
В стакан наливают воду и на приготовленном заранее листе бумаги пишут имя любовницы мужа.

Гадание на свечках
В большую таз, наполненный водой, опускаем половинки грецких орехов.

Гадание на свечках
В большую таз, наполненный водой, опускаем половинки грецких орехов.

Гадание на свечках
В большую таз, наполненный водой, опускаем половинки грецких орехов.

Гадание на свечках
В большую таз, наполненный водой, опускаем половинки грецких орехов.

22
Страницы
жизни

СЮРПРИЗЫ от «Туутари-Парка»

пригласительный билет
культурная жизнь

Несмотря на то, что зима в этом году не спешит приходить в Ленинградскую область, на горнолыжном курорте «Туутари-Парк» уже давно кипит жизнь. Даже если на улице плюс и идет дождь, благодаря специализированным «пушкам», способным чудесным образом преобра-

зовывать воду в снежную пыль, которая не тает даже при оттепели, в «Туутари-Парке» царит атмосфера настоящего севера. В этом году здесь можно насладиться еще более комфортными условиями для катания на горных лыжах, сноубордах и «ватрушках».



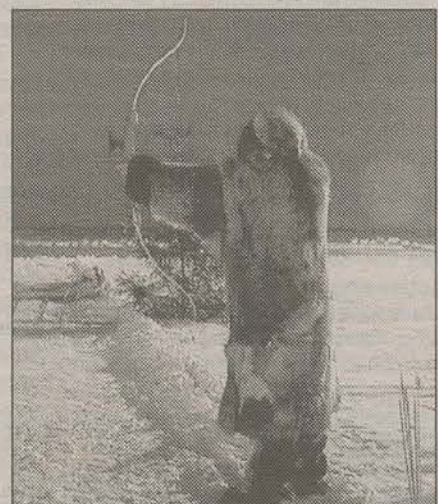
В новом сезоне 2006-2007 любимый многими курорт подготовил для своих посетителей массу сюрпризов и приятных подарков. Кроме увеличения пропускной способности почти в два раза (теперь она составляет пять тысяч человек в час) за счет установки новых бугельных подъемников, в «Туутари-Парке» изменился рельеф Big Air'a, появились сноуборд-парк из множества фигур для любителей джиббинга, а также полностью реконструировано помещение проката. Теперь здесь можно выбрать порядка 60-ти комплектов сноубордов и более 100 пар горных лыж, увеличен размерный ряд ботинок, а также обустроены специальные кабинки для переодевания.



Для любителей экзотики в комплексе появился «Уголок крайнего Севера», где можно выпить чаю в настоящем чуме, покататься на оленьей упряжке или посоревноваться в стрельбе и других умениях с почти настоящим чукчей.

«Туутари-Парк» ждет любителей зимних видов спорта все новогодние праздники. Даже если погода будет не слишком зимней, здесь все равно можно будет покататься на горных лыжах, попрыгать на сноуборде или промчатся с горы на ватрушке. Все необходимые условия по погоде будут созданы и для любителей беговых лыж, коньков. В прокате — снегоходы, квадрациклы и даже парашлан.

НАТАЛИЯ БУШ



Рассказы о себе и своих увлечениях присылайте в редакцию по адресам: Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 35; oreol-info@gtn.ru.

ТУРФИРМА Кенгурч
Соборная, 4. Тел: 76-117, 1-62-63.

Лиц. выдана Комитетом по делам молодежи, физкультуры, спорта и туризма пр-ва ЛО: ТД 0005406 от 08.01.04.

Отдых и лечение в санаториях Белоруссии — от 9500 руб. за 21 день!
ГОРЯЩИЕ ТУРЫ В ЕГИПЕТ, ТАИЛАНД, ИНДИЮ!!!
ВЫХОДНЫЕ С НАМИ:

05.01.07. Цирк Китая (БКЗ «Октябрьский»). Уникальное цирковое шоу с невероятными фокусами, виртуозными акробатическими трюками, занимательными играми и аттракционами! Ст-ть — от 340 руб.
05.01.07. Петербургский ОКЕАНАРИУМ. Спешите увидеть новых рыб!!! Ст-ть 600 р. взр. /450 р. дет. (вкл. дорогу)
05.01.07. Новогодний ШАНСОН (в БКЗ). В программе М. ШЛЕГ, Е. ВАЕНГА, В. НОЧНОЙ, И. СЛУЦКИЙ с участием А. ДОМОГАРОВА. Ст-ть от 500 р.
06.01.07. Последние места!!! Аквапарк «ВОТЕРВИЛЬ». Незабываемый отдых в лучшем водном царстве С-Пб!!! Ст-ть 950 р. взр. /730 р. дет. (вкл. дорогу)
27.01.07. Вниманию родителей с детьми! Ледовый дворец. ВПЕРВЫЕ в С-Пб УНИКАЛЬНОЕ ЛЕДОВОЕ ШОУ Кролика Багз Банни и его друзей.

ОРЕОЛ-ИНФО

130-33

Кинотеатр «Победа»
(пр. 25 Октября, д. 5).
Большой зал
5 января. «Волкодав», Россия — 13, 15.30, 18, 21
6 января. «Волкодав», Россия — 12, 14.20
7 января. «Волкодав», Россия — 13, 15.30, 18, 21
8 января. «Волкодав», Россия — 15.30, 18, 21
9-10 января. «Волкодав», Россия — 13, 15.30, 18, 21
12-17 января. «Апокалипсис», США — 13, 15.30, 18, 21

Малый зал
5-8 января. В дни школьных каникул: «Большое путешествие», США — 12, «Эрагон», США — 14, 16.30, 18.30, 20.30
9-10 января. «Эрагон», США — 12, 14, 16.30, 18.30, 20.30
11-17 января. «Делай ноги», США — 12, 14, 16.30, 18.30, 20.30

Синема-бар «У Михалыча»
(ул. Зверевой, д. 1/8, тел. 72-189).
Режим работы с 14.00 до 24.00

Приглашаем Вас посмотреть новые отечественные и зарубежные фильмы.
Для коллективных просмотров возможны скидки!

Районная библиотека им. А. С. Пушкина
(ул. Зверевой, д. 15-а).

Из цикла «Книги — юбиляры». «Чудеса в Новогоднюю ночь»: 190 лет сказке Э. Т. Гофмана «Щелкунчик». Книжно-иллюстративная выставка.
«Даже в церковной песне слышится хруст морозный...». Рождественская книжная выставка.
«Он сделал «Слово» зримым»: к 175-летию со дня рождения французского графика Гюстава Доре. Выставка одной книги.
«Правитель страны «Фонтези»: к 115-летию со дня рождения Дж. Толкиена. Книжная выставка.
«Быстрый карандаш...»: графические рисунки А. С. Пушкина. Книжно-иллюстративная выставка.
«Еретики, перед которым человечество склонило голову»: к 435-летию со дня рождения немецкого астронома Иогана Кеплера. Книжно-иллюстративная выставка.
Из цикла «Портрет на фоне эпохи»: к 100-летию со дня рождения Л. И. Брежнева. Книжная выставка.
Выставка новых поступлений книг: Сельское хозяйство «С добрыми пожеланиями...!» Рождественская выставка Гатчинского Товарищества художников.

Центральная городская библиотека им. А. И. Куприна
(ул. Володарского, 17).

4-14.01. «Снежная фантазия: новогодние традиции и обычаи». Слайд-фильм (по заявкам)
4-14.01. «Праздничный компьютер. Путешествие по новогодним сайтам.
4-30.01. «День в искусстве». Выставка-календарь, посвященная жизни и творчеству юбиляров января — музыкантов, художников, актеров, режиссеров.
10-31.01. «Перо твоё, о Бомарше, наделено волшебной силой...». Выставка книг на французском и русском языках о жизни и творчестве писателя.
12-30.01. «Мир Тибетского плато», выставка фотографий учёного-орнитолога Евгения Потапова.
21.01. «Гирлянда новогодних пожеланий». Литературный Новый год в ЛИТО «Меридиан»

Библиотека-филиал № 2
(ул. К. Подрядчикова, 13).

6.01. «Рождественские сюрпризы». Беседы-игра — 14.

Детская городская библиотека
(ул. Киргетова, 8).

5-13.01. «Праздник светлый и чистый». Рождественская книжная выставка.
6.01. «Хрюша и компания». Беседа у выставки — 12, 14.
9.01. «Герои Толкиена в книге и на экране». Беседа по книге и просмотр фильма — 12, 14.

Дом культуры
(пр. 25 Октября, д. 1)

7 января. Шизгалл «Любовь», спектакль театра «За углом» — 17.00
12 января. Концерт. Дуэт гитаристов — 13.00
12 января. Музыкальные встречи в голубой гостиной. Абонемент «Классика на бис». Вокальный ансамбль солистов «Рождество» — 18.00
13 января. Вечер отдыха «В кругу друзей» — 16.00
14 января. Сольный концерт Виктории Ганжи — 15.00

Городская филармония.
Концертный зал ДМШ
им М. М. Ипполитова — Иванова
(ул. Чкалова, д. 66)

Дворец-музей. Арсенальное каре, концертный комплекс «Александровская приемная». (пр. Красноармейский дом, 1)
7 января. Первый день VII благотворительного рождественского фестиваля духовной музыки «Христос рождается, славите!» — 15.00
8 января. Второй день VII благотворительного рождественского фестиваля духовной музыки «Христос рождается, славите!» — 13.00, справки по тел. 152-43, 166-24

Приоратский дворец
(Приоратский парк)

6 января. «Роман на Рождество», Рубина Калантарян, н. а. России, з. а. Армении. В программе современные и старинные русские романы — 17.

ЛИТЕЙКА CLUB
ул. 7-й Армии, 22, тел. 76-212.

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Работаем с 20.00 до 8.00

**Работа в Санкт-Петербурге
Машиностроительный завод
«ГИДРАВЛИКА-ТРАНС»**

**ЖИТЕЛИ ПРИГОРОДОВ СПБ, ГОРОДОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, БЕЛОРУССИИ
(РЕГИСТРАЦИЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНА)**

- Токарь-универсал от 3 до 6 разряда с оп. от 1 года, з/п 22000-28000 (место работы ж/д ст. Броневая)
- Токарь-карусельщик от 3 до 6 разряда с оп. от 1 года, з/п 22000-28000 (место работы ж/д ст. Фарфоровская)
- Токарь станков с ЧПУ от 3 до 6 разряда с оп. от 1 года, 24000-32000 (место работы ж/д ст. Броневая)
- Токарь-расточник (на горизонтальные станки) от 3 до 6 разряда с оп. от 1 года, 21000-29000 (место работы ж/д ст. Фарфоровская)
- Монтажник вентиляционных систем з/п 25000-32000
- Монтажник холодильного оборудования (допуск к работе в сетях до 1000 В) 25000-35000
- Монтажник, промышленный альпинист 26000-36000

тел. 707-28-88, 8-906-261-64-06

**ЗАВОДУ АЛЮМИНИЕВЫХ
СТРОИТЕЛЬНЫХ
КОНСТРУКЦИЙ**

(Гатчина, Мариенбург, Промзона №2)

ТРЕБУЮТСЯ:

- начальник смены,
- мастер,
- инженер - конструктор,
- инженер-диспетчер,
- электрик,
- слесарь-сантехник,
- гидравлик - станочник,
- рабочий по складу.

**Зарплата от 10 до 30 тыс. рублей.
Контактный телефон
918-46, 8-921-333-14-37.**

**Приглашаем
на работу швей.
Спецодежда.
З/п сдельная.
Соцпакет. Дорога.
Пооперационно.
Тел. 37-001**

**Требуется
фармацевт.
Т. 3-18-00.**

**В автомастерскую
Лозового
требуются:
повар,
мастер,
ученики
на малярный
и кузовной участки.
Тел. 8-812-965-82-13**

**Гатчинской
станции
скорой
помощи
требуется
на работу
УБОРЩИЦА.
Справки
по тел. 137-32**

**ООО «Молпром»
приглашает
на работу:
водителя –
экспедитора, а/м
«Газель»
ОБЯЗАННОСТИ:
развозка молочной продукции.
ТРЕБОВАНИЯ:
от 28 лет, опыт работы
от 3 лет.
Достойная оплата, соцпакет.
Тел: 8-921-430-15-43**

**ООО «Гатчинская
Лесная Группа».
Лесозаготовительное
предприятие
(10 лет на рынке).
ТРЕБУЕТСЯ
НА ПОСТОЯННОЕ МЕСТО
РАБОТЫ БУХГАЛТЕР.
ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: в/о,
опыт работы по специальности
не менее 3-х лет.
Т/ф: +7-813-71-102-14,
101-53, +7-901-300-20-25,
E-mail@gtg.ru**

**КРУПНЕЙШАЯ ТОРГОВАЯ
КОМПАНИЯ СЕВЕРО-ЗАПАДА
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
НА ДОЛЖНОСТЬ**

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ТОРГОВЫЙ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ (ПО ПРОДУКЦИИ
DOVE, SUNSILK, REXONA, TIMOTEI).**

ТРЕБОВАНИЯ:
опыт продаж желателен, возраст от 23 до 35 лет, наличие автомобиля. Условия: оклад + бонусы, компенсация а/м, возможность карьерного роста.

**Т. (812) 766-43-55
с 9 до 18 час.,
факс (812)332-07-20,
E-mail:personal@parfum.ru**

Торговому союзу «КВАРТЕТ»

ТРЕБУЮТСЯ:

- продавцы с о/р
Б.Авиаторов, 3, т. 71-991,
ул. Слепнева, 9, т. 72-607,
ул.Хохлова, 5, т. 33-170,
- официант
Ул. Рошинская, 25, ресторан «Будь готов!»,
т. 43-220
ул. Хохлова, 5а, т. 135-40.
- повар-кондитер (кремовые изделия)
Ул. Рошинская, 25, т. 310-25
- грузчики, кладовщики
ул. 7-й Армии, 22. т. 40-223.
- продавцы-гастрономисты
- оператор ПК со знанием программы 1С
Ул. Рошинская, 25, т. 330-27

**ОАО «Гатчинский молочный завод»
совместно с финской компанией
ВАЛИО объявляют набор персонала
на конкурсной основе.**

ПРИГЛАШАЕМ:

- **начальника склада:**
опыт работы,
знание современных технологий складской логистики,
умение руководить коллективом,
з/плата по итогам собеседования.
- **Кладовщика:**
опыт работы и навыки работы на ПК,
график работы скользящий,
з/пл. по итогам собеседования.

Т. 13-201, 20-904.

**Агентство
недвижимости
«АДВЕКС»
приглашает
агентов и учеников
в отдел загородной
недвижимости.
Отличные условия
работы.
Гатчина, Соборная, 4/9
135-20, 8(921)305-14-64**

**СОВМЕСТНОМУ
ПРЕДПРИЯТИЮ
ТРЕБУЮТСЯ
молодые люди,
желающие найти
стабильное рабочее
место и З/П.
✓Муж. до 40 лет
✓Среднее/ср. спец.обр
т. (812) 449-76-11
т. +7-921-943-23-56**

**Торговой фирме
на постоянную работу
требуется стажер
менеджера с перспективой
на должность, возраст
17-27 лет, з/пл.
700 руб./д.
+ ежедневно
премиальные.
т. 8-906-264-09-02**

**Отделам быт. тех.
требуется:
продавец-кассир -8000 руб.,
продавец-консультант 14000 руб.,
грузчик-экспедитор 12000 руб.
Возраст 18-28 лет.
Запись на собеседование
по тел. 113-36, 8-921-186-64-80.**

**СТРОИТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
НА ПОСТОЯННУЮ
РАБОТУ ТРЕБУЮТСЯ:**

**ИНЖЕНЕР-СМЕТЧИК,
СЕКРЕТАРЬ,
ПРОРАБ.
Оплата по
договоренности.
Соц. пакет.
Т. 76-528,
8-921-336-95-29.**

**Гатчинский
Хлебокомбинат
требуются
водители,
к. «В» и «С».
Т. 55-516,
165-76.**

АНЕКДОТЫ

Приходит девушка в магазин открыток:
— А что это там у вас за симпатичная
открыточка, ну вон та, с цветочками?
— «Моему единственному»...
— Мне штук шесть, пожалуйста...

В дымину пьяный ГАИшник останавливает
грузовик...
— Мужик! Я тебя уже в пятый раз спрашиваю!
Что это у тебя из машины сыпется?
— Товарищ капитан! Я вам уже пятый раз
отвечаю! Зима.. Гололед... Посыпаю...

Молодой муж говорит жене:
— Ты мне не поверишь, но этот суп я испек сам.

Муж возвращается домой после работы, на
столе записка:
«Дорогой, я ушла к подруге, на ужин рыба,
удочка в коридоре.»

Экзамен на получение прав, инспектор
спрашивает будущего водителя:
— Какое из колёс меньше всего поворачивается
во время поворота налево?
Тот задумавшись:
— Наверное запасное!

Девушка отправляет запрос в службу знакомств:
— Хочу высокого, стройного, молчаливого,
чтобы не спорил и хорошо одевался...
Быстро приходит ответ:
— Манекен в бутике...

Водителя останавливает работник ГИБДД за
превышение скорости.
— Почему нарушаем?!
— Да с друзьями засиделись, Новый год
отмечали. Вот и спешу — жена волнуется, с ума,
наверное сходит.
— Да вы издеваетесь, что ли, какой Новый год,
май на дворе?!
— Так потому и спешу!..

DELINA
Корпусная и офисная мебель от производителя
Декорирование жилых и офисных помещений

от проекта




до воплощения

Мебель на заказ
от стандарта до эксклюзива
(Замер, дизайн-проект, доставка, установка)

Рождественские скидки до 20% + подарки

с **15** декабря
до **15** января
Гатчина,
ул. Соборная,
д. 17-6 (2 этаж)
Тел.: 3-54-99



ГОРЯЧИЕ ТУРЫ ВОЯЖ

Сеть офисов продаж
ТУРФИРМА

Лиц. выдана Комитетом по делам молодежи, физкультуры, спорта и туризма пр-ва ЛО. ТД 47-АФ-09592 от 31.05.02.
г. Гатчина, ул. Соборная, д. 19-6. Тел. 76-230, 76-240, 972-45-02.
п. Сиверский, ул. Заводская, д. 9. Тел. 99-776.

ГОРЯЧИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ!!! РАБОТАЕМ ПО ЦЕНАМ ТУРОПЕРАТОРОВ СПБ.

Отдыхай на море круглый год!
Экскурсионные туры по Европе и России.
Санатории, пансионаты, базы отдыха Ленинградской области.
28 декабря. Клуб-казино «Кардинал». Новогодняя вечеринка с «Вояжем»! (Праздничная программа, ведущие — артисты Буфф + банкет, ст-ть 2000 руб.)
5-13 января. Зимний подростковый языковой лагерь в Сиверской. 5340 руб.
МАРШРУТЫ ВОЗВРАЩЕНИЯ
29 декабря. Пулковская елка. 540 руб. (дет. с подарком, 340 руб. (взр.)
4 марта. Ледовый дворец. Витас. Стоимость (с дорогой): от 590 руб.

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ 2007.

4 января. Цирк на Фонтанке. Новогодняя программа. 280 руб.
4 января. Театр Буфф. «Авантюристка». От 480 руб.
4 января. Новгород. 560/510 руб.
5 января. Аквапарк «Вотервиль» (4 часа). 970/750 руб.
6 января. Рождественский Петербург (с посещением храмов). 350 руб.
6 января. Театр Буфф. Распутник. 680 руб. с дорогой.
6 января. Из зимы в лето (экскурсия в Ботанический сад, тропики). 470/450 руб.
6 января. Пивоваренная компания «Балтика». 320 руб.
6-7 января. Рождество в Пскове. Ст-ть 2400/2250 руб.
7 января. БКЗ «Октябрьский». «Король пародий А. Песков».
20 января. Учебный театр на Моховой. Альпа паруса. Ст-ть (с дорогой) от 330 руб.
20 января. Дельфинарий. Ст-ть от 260 (взр.)/240 (дет.)

ООО «АРДИС»

e-mail: ardis@gt.n.ru
ПРОДАЖА В КРЕДИТ!
Возможна оплата по безналичному расчету.

Цифровые фотоаппараты
С Новым годом и Рождеством!
от 2999.00

ТЦ «Эталон»
пр. 25 Октября, д. 42
Тел. 33-999.
С 10.00 до 20.00 ежедневно.

Магазин «Планета техники»
ул. Соборная, д. 27/13.
Тел. 120-79, 150-69.
С 10.00 до 19.00 ежедневно.

Магазин «Планета техники»
ул. Кныша, рынок Аэродром. Тел. 700-50. С 10.00 до 19.00.

**АУДИО, ВИДЕО, ФОТО, ТЕЛЕФОНИЯ,
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА, ПОСУДА, ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ.**

МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА, ВХОДНЫЕ и МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

Универсальная. Знаменная система оконных, пластиковых профилей с винилым уплотнителем наиболее широко используется в настоящее время на Российском рынке.
Монтажная глубина 52 мм и возможность использования стеклопакета до 33 мм в плоскостной и до 49 мм в пропосоисмененной системе, обеспечивает высокую степень тепло- и шумозащиты пластиковых окон.
Пластиковые профили системы GEALAN 6 3000 полностью сертифицированы и соответствуют всем нормативным требованиям.
Срок службы профилей - более 60 лет.

Внедрены новейшие технологии, экологическая безопасность используемых материалов и производство высококачественной продукции - вот составляющие успеха нашей компании.

КРЕДИТ ЗА 30 МИНУТ

г. Гатчина ул. Соборная, 19Б, тел. (81371) 76-124
г. Тосно: угол ул. Божрова и ул. Победы, павильон "КАМЕЛИЯ" тел. (81561) 3-04-72
г. Колпино: пр. Ленина, д. 60, тел. (903) 220-04-20

ПИЮН

КАМНЕОБРАБАТЫВАЮЩЕЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
Изготовление памятников
из любого гранита
и изделий из природного камня

ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ У ДРУГИХ

- более 200 вариантов готовых изделий
- пакет документов для возмещения стоимости надгробья
- срочное изготовление
- индивидуальный подход
- бесплатное хранение
- оплата в рассрочку.

Гатчина, ул. Станционная, д. 17
(вторая ост. «Кладбище Солодухина»), тел. (371) 2-24-11.
Прием заказов с 9.00 до 18.00 без выходных.

ФОТОКОНКУРС ИДУ СМОТРИ

Вот и Новый год наступил.
ПРИСЛАЛА ЛАДЫГИНА ЕЛЕНА

Условия конкурса просты: объектом вашего внимания могут быть любые картинки из жизни — смешные, грустные, торжественные, будничные, словом, чем-то примечательные. Наш адрес: Гатчина, пр. 25-го Октября, 35/2, e-mail: oreol-info@gtn.ru

ОБЕЛИСК

ПАМЯТНИКИ,
мемориальные и надгробные доски
из гранита и мрамора.
Все виды камнеобработки.

Ограды, кресты

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
С 1 ДЕКАБРЯ ПО 31 ЯНВАРЯ 2007 Г.
ПРИ ЗАКАЗЕ ПАМЯТНИКА
ФОТОЭМАЛЬ В ПОДАРОК, СКИДКИ.

- документы для военкомата
- оплата в рассрочку
- хранение и доставка на городские кладбища **БЕСПЛАТНО**

ПРИЕМ ЗАКАЗОВ В МАГАЗИНЕ
«ОБЕЛИСК»
ул. ВОЛОДАРСКОГО, д. 22Б
(ВЕЩЕВОЙ РЫНОК)
т. 8 (81371) 225-39

ЛИТЕЙКА CLUB

- ПРОВЕДЕНИЕ СВАДЕБ, БАНКЕТОВ, ФУРШЕТОВ И ТОРЖЕСТВ;
- ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКИХ, ШКОЛЬНЫХ И МОЛОДЕЖНЫХ ВЕЧЕРОВ (дни рождения и дискотеки), выпускные вечера;
- ОБСЛУЖИВАНИЕ ОТ 10 ДО 200 ЧЕЛОВЕК ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ: АКТЕРЫ, ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ, ПОЛИТИКИ;
- ДОСТАВКА ПИЦЦЫ: БЫСТРО, ДЕШЕВО, ВКУСНО;
- ваше спокойствие обеспечивает профессиональная охрана
- доброжелательность, вежливость
- креативность официантов и барменов - наше кредо

Адрес г. Гатчина ул. 7-й Армии д. 22 тел.: 76-212

Внимание!
в новом году по новым низким ценам!
9 и 10 января в К/Т «ПОБЕДА», с 10 до 19 ЧАС.

МЕХА СЕВЕРА

В РОЗНИЦУ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ.

- шубы (норка, овчина, нутрия, бобр и др.)
- дубленки
- головные уборы, воротники
- детские шубки от 1050 руб.

Ушанки:

- ондатра - 1700 руб.
- кролик - 600 руб.

Шубы — новая коллекция из натурального меха

- нутрия от 5500 руб.,
- овчина от 6000 руб.

У нас действительно низкие цены!

Гатчина знает, Пинер ОТДЫХАЕТ

ценны ниже!
компьютеры, оргтехника, комплектующие;

тел. 2-29-53
г. Гатчина, ул. Соборная 19Б

СИСТЕМЫ НАРУЖНОГО НАБЛЮДЕНИЯ, ДОСТУПА и ОХРАНЫ

Наши специалисты произведут расчет необходимого оборудования по желанию заказчика с выездом на место установки, а также монтаж и настройку всей системы «под ключ».

Домофоны
Дверные видеоглазки
Видеокамеры наблюдения
Электронные Системы оповещения и многое другое

Гарантия на оборудование - 1 год,
на кабельно-проводниковую продукцию и монтаж - 15 лет

Познавайтесь о чистоте и спокойствии в Вашем подъезде!

ГЛАДИАТИКА
Тел. 20-170
г. Гатчина ул. Соборная, 19Б

БЫСТРЫЙ ГАЛАТИКА КРЕДИТ

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ

нового поколения 1000 моделей от 3000 руб.

- с покраской 3000, усиленная 3300
- Облагороженная ламинатом экономкласс 3800, усиленная 4400
- Обшита вагонкой экономкласс 3800, усиленная 4250
- Облагороженная натуральным красным деревом, ясенем, дубом 4600, с декорированием 4800
- Облагороженная теснением МДФ 5300, с фрезерованным МДФ 6100
- С покрытием пластикрастон, 3 контура уплотнения, скрытые петли, в комплекте с замком «паук» 7500
- Модель «01» 8500, модель «А» 8800, модель «23» 10700

РЕМОНТ ЗАМКОВ И ДВЕРЕЙ

18-333
920-36-70
8-911-221-79-78

МЕБЕЛЬ БЕЛОРУССИИ

Мебельный Дом **ЛЕГАС**

ПРОДАЖА МЕБЕЛИ В КРЕДИТ
Персональная консультация

г. Гатчина, ул. К. Маркса, д. 22, тел. (271) 166-46

Гатчина, ул. Радищева, 6-а
(здание Гатчинского Бюро Путешествий)
ОКНА (81371) 1-05-05
СЕРВИС (81371) 3-42-72
(812) 947-71-68

Быстро и качественно • Доступные цены
Монтаж по ГОСТу • Гарантия 5 лет

Мы выбрали для вас **Самое лучшее!** **ОКНА** **МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ**

ЭКСКЛЮЗИВ — профиль **zendow**
ПРОВЕРЕННЫЙ — профиль **THYSSEN**
ХИТ СЕЗОНА — профиль **VEKA**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УСТАНОВКА
металлических дверей
и алюминиевых лоджий

Заключение договоров на дому!